

# YUNUS EMRE BULTENİ ENSTİTÜSÜ

2016 / EYLÜL-EKİM





# TÜRKÇE DÜNYANIN HER YERİNDE

[yee.org.tr](http://yee.org.tr) [/yeeorgtr](https://www.facebook.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://twitter.com/yeeorgtr)

[/yeeorgtr](https://www.instagram.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://www.youtube.com/yeeorgtr)



# tr

Türkiye'nin Kültür Dergisi



**YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ**

tr Dergisi Bir YEE Yayınıdır



Bizi Takip Edin  

iOS ve ANDROID Marketlerden  
Ücretsiz İndirebilirsiniz

[www.trdergisi.com](http://www.trdergisi.com)

Prof. Dr. Şeref Ateş  
Başkan



## Sevgili Yunus Emre Enstitüsü Bülteni Okuyucuları,

"Hazan mevsimi" sonbaharın yerini soğuk kış günlerine bırakarak doğanın uykuya daldığı bugünlerde size içinizi ısıtacak haberlerimizle merhaba diyoruz. Geçtiğimiz günlerde Enstitümüz, Bilkent Üniversitesi ve Türkiye Azerbaycan Dostluk İş birliği ve Dayanışma Vakfı ile birlikte Büyük Dil Kurultayı'nı gerçekleştirdi. Macaristan'daki Budapeşte Yunus Emre Enstitümüzün ev sahipliği yaptığı ve bu yıl on birincisi düzenlenen kurultayda çok değerli bilim insanlarıyla bir araya geldik. Türkçenin bir eğitim ve bilim dili olması için çalışan dil bilimci akademisyenlerin bildirimlerini sunduğu kurultayda, Karamanoğlu Mehmet Bey'in yüzyıllar önce yayınladığı ferman ile dilimizin önemini vurgulamasının akislerini yaşadık. Bu yıl 84. yıl dönümü kutlanan Türk Dil Bayramı için Sayın Cumhurbaşkanımızın ve Sayın Başbakanımızın gönderdiği mesajlarla sesimiz Budapeşte'de tüm Türk dünyasının yankısına dönüştü. Güzel dilimizin savunucusu ve her daim öğretici olarak 38 ülkedeki 46 Enstitümüzde ve anlaşma imzaladığımız üniversiteler ile doğru yöntemlerle dilimizi ve kültürümüzü aktarmaya devam ediyoruz.

Yakın zaman önce üç seneliğine dönem başkanlığını aldığımız Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) ile ilgili istişarelerde bulunmak ve kurumlar arasında yapılabilecek iş birliklerini görüşmek üzere UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı Prof. Dr. M. Öcal Oğuz'a ve Kamu Diplomasisi Koordinatörü Doç. Dr. Ali Osman Öztürk'e makamlarında ziyaretler gerçekleştirdik. Yine GPDNet çalışmalarımız kapsamında "Anadolu

Medeniyetleri Projesi" ile GPDNet üyelerini Türkiye'de ağırladık. Nevşehir, Ankara ve İstanbul'da misafirlerimiz için yapılan gezilerle bir hafta süren programımızı İstanbul'da gerçekleştirdiğimiz GPDNet Tanıtım Toplantısı ile sonlandırdık. Macaristan'daki bir diğer etkinlik ise -Batı'nın andığı ismiyle- Muhteşem Süleyman'ın vefatının 450. yılı münasebetiyle düzenlediğimiz Kanuni Sultan Süleyman - Macaristan'da Kalan Yürek isimli minyatür ve fotoğraf sergisi oldu. Elde ettikleri başarılarla isimlerini tüm dünyaya duyuran değerleri, şahsiyetleri bu tür etkinliklerle yaşatmayı sürdürüreceğiz.

15 Temmuz gecesi Türkiye demokrasisine karşı yapılan ve sadece ülkemizi değil bütün Türk-İslam coğrafyasını yaralayan hain saldırıya da unutmuyoruz, unutturmayacağız. Binaenaleyh, Prizren'de, Beyrut'ta ve Saraybosna'da düzenlediğimiz çeşitli panel ve sergilerle bu menfur işgal girişiminin tüm sürecini doğru kaynaklardan uluslararası kamuoyuna aktarıyoruz.

Kıymetli okurlarımız, sizlere bu sayımızda 5. yıl dönümleri münasebetiyle

Bükreş ve Köstence Yunus Emre Enstitülerimizi tanıtır, kuruluşundan bu yana tüm dünyaya ulaşarak dilimizi, kültürümüzü yerinde tanıtmayı amaç edinmiş bu nadide Enstitülerimize daha nice seneler diliyoruz.

Dünya genelinde 46 merkezimiz ve 100'den fazla irtibat noktamızla giriştiğimiz bu yoğun çalışma kapsamında, bir sonraki merkezimizi Brezilya'nın Sao Paulo şehrinde açacak olmanın heyecanını da sizlerle paylaşmak istiyoruz.

Keyifle okuyacağınız bir sayı olması dileğiyle.

  
**YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ**



## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

### A

- ABD-Maryland
- Afganistan - Kâbil
- Almanya - Berlin
- Almanya - Köln
- Arnavutluk - İşkodra
- Arnavutluk - Tiran
- Avusturya - Viyana
- Azerbaycan - Bakü

### B

- Belçika - Brüksel
- Bosna-Hersek - Foyunitsa
- Bosna-Hersek - Mostar
- Bosna-Hersek - Saraybosna
- Brezilya-Sao Paulo

### C

- Cezayir - Cezayir

### F

- Fas - Rabat
- Fransa - Paris

### G

- Güney Afrika - Pretorya
- Gürcistan - Tiflis

### H

- Hollanda - Amsterdam
- Hırvatistan-Zagreb

### I

- İngiltere - Londra
- İran - Tahran
- İtalya - Roma

### J

- Japonya - Tokyo

### K

- Karadağ - Podgoritsa
- Katar - Doha
- Kazakistan - Astana
- Kosova - Prizren
- Kosova- İpek
- Kosova- Priştine
- KKTC-Lefkoşa

### L

- Lübnan - Beyrut

### M

- Macaristan - Budapeşte
- Makedonya - Üsküp
- Malezya - Kuala Lumpur

- Mısır - İskenderiye
- Mısır - Kahire
- Moldova-Komrat

### P

- Polonya - Varşova

### R

- Romanya - Köstence
- Romanya-Bükreş
- Rusya Federasyonu - Kazan

### S

- Sırbistan -Belgrad
- Sudan-Hartum

### U

- Ürdün -Amman



YUNUS EMRE  
ENSTİTÜSÜ

ISSN 2536-5061

**Yayın Türü ve Basım Tarihi**  
Bülten (2 Aylık Global, Süreli Yayın)  
Eylül-Ekim 2016

**Yunus Emre Vakfı Adına Sahibi**  
Prof. Dr. Şeref Ateş

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Hüseyin Caner Akkurt

**Genel Yayın Yönetmeni**  
Şenol Selçuk Turan

**Editör**  
Ezgi Akseki Ilkı

**Fotoğraf**  
Yunus Emre Enstitüsü Arşivi

**Yönetim Yeri**  
Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı  
No: 11 Ulus / Ankara  
T: 0312 309 11 88  
F: 0312 309 16 15  
www.yee.org.tr  
iletisim@yee.org.tr

f /yeeorgtr

t /yeeorgtr

u /user/yeeorgtr

v /+yeeorgtr/videos

y /yeeorgtr

**Yapım**  
cube  
medya

**Cube Medya Yayıncılık Tanıtım  
Organizasyon Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.**

**Genel Koordinatör**  
Omer Arıcı

**Grup Direktörü**  
Mustafa Özkan

**Yayın Editörü**  
Ayşe Nur Azca

**Grafik Tasarım**  
Merve Aktaş

**İletişim**  
www.cubemedy.com  
info@cubemedy.com  
T: +90 216 315 25 00

**Baskı, Cilt**  
İMAK OFSET  
Merkez Mah, Atatürk Cad. Göl Sok, No:1  
Yenibosna 34192 Bahçelievler / İstanbul  
Tel: 0212 656 49 97

**Yayın Türü**  
Global, Süreli  
Yunus Emre Enstitüsü Bülteni'nde yayımlanan yazı,  
fotoğraf ve çizimlerden yayıncının izni alınmadan ve  
kaynak belirtilmeden tam ya da parça alıntı yapılamaz.

20



CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN VE BAŞBAKAN YILDIRIM'DAN TÜRK DİL BAYRAMI

42



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAŞKANI PROF. DR. ŞEREF ATEŞ KAMU DİPLOMASISIN KOORDİNATÖRÜ ÖZTÜRK'E ZİYARET

48



TÜRK DÜNYASIN-DA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

52



KÜRESEL KAMU DİPLOMASİSİ AĞI ÜYELERİ TÜRKİYE'DE

62



15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ SARAY-BOSNA'DA ANLATILDI

69



"PROF. DR. MEHMET BAŞBUĞ RESİM SERGİSİ" POD-GORİTSA'DA

75



BAKÜ YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ "YILIN EN İYİLERİ" ARASINDA

77



"TAŞLARIN SESİ" KONFERANSI BAŞLADI



10

BÜKREŞ VE KÖSTENCE YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİ 5 YAŞINDA

30

MACARİSTAN'DA VEFATININ 450. YILINDA KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN SERGİSİ

Kanuni Sultan Süleyman-Macaristan'da Kalan Yürek Minyatür ve Fotoğraf Sergisi, Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in katılımı ile Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde açıldı.

73

TAHRAN'DA ŞAKAYIK ÖRGÜ SERGİSİ

Tahran Yunus Emre Enstitüsü Şakayık Örgü Sergisi'nin açılışına ev sahipliği yaptı.



# Bükreş

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

BÜKREŞ VE KÖSTENCE  
YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİ

5  
YA  
ŞIN  
DA

# Köstence

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



# Bükreş

## Yunus Emre Enstitüsü



14 Kasım 2011 tarihinde açılan, Türk dili ve kültürünün yaygınlaşmasında ve Türkiye ile Romanya arasında dostluk ilişkilerinin pekişmesinde önemli bir misyona sahip olan Bükreş Yunus Emre Enstitüsü, kuruluşundan bu yana tüm yaş gruplarına hitaben Türkçe kursları düzenliyor. Türkçe öğretimi alanında büyük bir ihtiyacı karşılamasının yanı sıra aynı görevi 2011 yılı itibarıyla

Romanya Dışişleri Bakanlığı, Kültür Bakanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı gibi Romanya'nın devlet kurumlarına yönelik olarak yerine getiriyor. Türkçe dil eğitimi ile birlikte çeşitli kurs ve aktiviteler de düzenleyen Bükreş Yunus Emre Enstitüsü, ebru, hüsnühat, Türk okçuluğu, fotoğrafçılık, keman, saz, darbuka, gitar, yemek gibi farklı dallardaki kursları ile Romanya halkıyla



doşluk köprüleri kuruyor. Enstitü, her yıl Avrupa Birliği Millî Kültür Merkezleri Birliği (EUNIC) kapsamında Avrupa Dil Festivali, Kültür Enstitüleri Gecesi, Avrupa Edebiyat Gecesi ve Avrupa Film Festivali gibi kültürel etkinliklerle Türkiye'yi temsil ediyor. İstanbul Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi, İstanbul Üniversitesi ve Bükreş Ulusal Sanat

Üniversitesinin iş birliği ile Rumen ve Türk seramik sanatçıları bir araya getirerek Türkiye ve Romanya'ya özgü ortak motifleri konu eden Eli Belinde Sergisi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile iş birliği çerçevesinde yapılan "Sevgi Buluşmaları-Sema Gösterisi", Enstitünün Romanya'da geniş kitlelere ulaşmasında önemli rol oynayan faaliyetler arasında yer alıyor.



# Bükreş Yunus Emre Enstitüsü



**Tuna Balkan**

*Bükreş Yunus Emre Enstitüsü Müdürü*

1979 yılında Edirne'de doğan Tuna Balkan, üniversite eğitimini Romanya'da Bükreş Ekonomi Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümünde tamamladı. Özel sektörde finans müdürlüğü ve idarecilik görevlerinin ardından 2013 yılında Bükreş Yunus Emre Enstitüsü müdür yardımcılığı görevine atandı. İleri seviyede Rumence, İngilizce ve orta seviyede İspanyolca bilen Balkan, 2015 yılı Mart ayından itibaren Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde müdür olarak görev yapıyor.



**Talip Erdoğan**

*Eğitim Koordinatörü*

1982 yılında Sivas'ta doğdu. Cumhuriyet Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesinde Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimi tamamladı. Erdoğan, 2012 yılında Ankara'da Yunus Emre Enstitüsünde başladığı görevini 2015 yılı itibarıyla Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde eğitim koordinatörü olarak sürdürüyor.



**Melda İrem Manti**

*Öğretmen*

1983 yılında Kayseri'de doğdu. 2005 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Aynı alanda yüksek lisans eğitimine devam eden Manti, 2012 yılında Ankara'da okutman olarak başladığı görevine 2015 yılı itibarıyla Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde devam ediyor.



**Gihan Curtomer**

*Yerel Okutman*

1979 yılında Mecidiye'de doğdu. Bükreş Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı ile İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümlerini tamamladı. Ankara Üniversitesinde Yeni Türk Dili Anabilim Dalında yüksek lisansını bitirdi. Ankara Üniversitesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümünde doktora eğitimi devam eden Curtomer, 2010 yılında Bükreş Üniversitesinin Türkoloji Bölümünde öğretim görevlisi olarak başladığı kariyerine, 2015 yılından itibaren Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde yerel okutman olarak devam ediyor.



**Firdevs İordache**

*Yerel Sekreter*

1984 yılında Bükreş'te doğdu. Lisans eğitimini Rumen-Amerikan Üniversitesinde Ulusal ve Uluslararası Turizm Ekonomisi Bölümünde tamamladı. Turizm İşletmeciliği Bölümünde yüksek lisans yapan İordache 2011 yılından bu yana Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak görev yapıyor.



**Mioara İnci**

*Yerel İdari Personel*

1976 yılında Köstence'de doğdu. Dimitrie Cantemir Üniversitesinde Finans-Bankacılık ve Muhasebe Bölümünden mezun olan İnci, 2011 yılından itibaren Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde yerel idari personel olarak çalışıyor.



**Beiget Carani**

*Yerel İdari Personel*

1966 yılında Negru Vodă'da doğdu. Cobadin Tamm ve Sanayi Lisesinden mezun oldu. 2012 yılı itibarıyla Bükreş Yunus Emre Enstitüsünde yerel idari personel olarak görevini sürdürüyor.



# Köstence

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Köstence Yunus Emre Enstitüsü 2011 yılından bu yana Romanya'da başta merkez binası olmak üzere dış eğitim bölgelerinde de doğru kaynaklardan ve alanda uzman okutmanlar tarafından Türkçe öğretim ve kültür sanat faaliyetleri gerçekleştiriyor.

Açıldığı günden bu yana yaklaşık 2 bin öğrenciye Türkçe eğitimi veren ve bugün bünyesinde farklı kurlarda 10 farklı gruba Türkçe öğreten Köstence Yunus Emre Enstitüsü aynı zamanda 2015 yılı itibarıyla çeşitli liselerde de Türkçe öğretmeye devam ediyor.



Bu okullarda Türkçe eğitimi yanı sıra çeşitli dönemlerde yabancı öğrencilerin Türkiye'de üniversite okumalarını teşvik edici programlar olan TYS, Türkiye Bursları, İÜYÖS gibi sınavların tanıtımları da yapılıyor. Enstitünün liselerde Türkçe öğrenen öğrenciler için özel olarak düzenlediği Türkçe Şiir Okuma Yarışması, Rumen

öğrencilerin Türkçeye olan ilgisinin daha da artmasını sağlıyor. Köstence Yunus Emre Enstitüsü ve Andrei Şaguna Üniversitesi arasında yapılan iş birliği ile 2013 yılından bu yana üniversitede Türkçe öğretimi kesintisiz olarak devam ediyor.



# Köstence Yunus Emre Enstitüsü



Türkçe öğretiminin dışında Türk kültürünü tanıtmayı, kültür ve sanat diliyle ulusal, geleneksel ve çağdaş değerler arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamayı amaçlayan Enstitü, Köstence'de düzenlediği etkinliklerin yanı sıra geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında da çalışıyor.

Kültür çalışmalar kapsamında alandaki kültürlerarası diyaloga katkıda bulunmak amacıyla konserler, sergiler, kitap tanıtımları, konferanslar, film gösterimleri ve çeşitli atölye çalışmalarını yapıyor. Yıl boyunca Köstence'de farklı kurumlar tarafından düzenlenen toplantılara katkıda bulunan Enstitü, bu kurumlarla bir araya gelerek alandaki iş birliği ve etkileşimin artırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştiriyor. Ziyaretçi ve takipçi sayısı günden güne artan Facebook, Twitter, Instagram gibi sosyal medya mecralarında paylaşılan ve yerel basında geniş yer verilen etkinlikler arasında "Rumen - Türk Müşterekleri Konferansı", "Türk Yemekleri Kursu", "Sevgi Buluşmaları Sema Gösterisi" gibi etkinlikler bulunuyor.



**Ali Oğuzhan Yüksel**

*Köstence Yunus Emre Enstitüsü Müdürü*

1979 yılında Mersin'de doğdu. Lisans eğitimini Ege Üniversitesi Matematik Bölümünde, yüksek lisansını da Ordu Üniversitesi Mantık alanında tamamladı. 2014 yılı itibarıyla Köstence Yunus Emre Enstitüsü müdürü olarak görevine devam etmektedir.



**Okan Demir**

*Eğitim Koordinatörü*

1990 yılında Muğla'da doğdu. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimine Köstence Ovidius Üniversitesi Uluslararası İlişkiler, Tarih ve Diplomasi programında devam etmektedir. Köstence Yunus Emre Enstitüsünde 2013 yılından itibaren eğitim koordinatörü olarak görev yapmaktadır.



**Seher Karlıdağ**

*Türkçe Okutmanı*

1986 yılında Konya'da doğdu. 2009 yılında Erciyes Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Selçuk Üniversitesi Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2013 yılından beri Köstence Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe okutmanı olarak görev yapıyor.



**Şeila Septar-Calivet**

*Yerel Sekreter*

1987 yılında Romanya'da doğdu. 2006-2007 yılları arasında Gazi Üniversitesi TÖMER'de Türkçe eğitimi aldı. 2011 yılında İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi İşletme Bölümünden mezun oldu. Köstence Ovidius Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler, Tarih ve Diplomasi yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılından itibaren Köstence Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak görevini sürdürüyor.



**Evren-Zelkif Memet**

*Yerel İdari Memur*

1989 yılında Romanya'da doğdu. 2008 yılında Mecidiye Mustafa Kemal Atatürk Ulusal Kolejinden mezun oldu. 2016 yılında Craiova Üniversitesi İşletme Bölümünü tamamlayan Memet, 2015 yılından beri Köstence Yunus Emre Enstitüsünde yerel idari memur olarak çalışıyor.



**Maria Grigoraş**

*Yerel Temizlik Personeli*

1957 yılında Romanya'da doğdu. 1978 yılında Köstence'deki Radyo Sorunları Giderme Enstitüsünden mezun oldu. 1984 yılında gemi çilingirliği eğitim programına katıldı. 2013 yılından itibaren Köstence Yunus Emre Enstitüsünde yerel temizlik personeli olarak görev yapıyor.



## CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN VE BAŞBAKAN YILDIRIM'DAN

# Türk Dil Bayramı

### MESAJI

#### Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Bayram Mesajı

"Bir milletin bağımsızlığının, özgünlüğünün, zengin kültürel birikiminin, köklü bir geleneğe sahip olduğunun en büyük göstergesi dildir. Dil, milletlerin kendilerine özgü düşünme, yaşama, ifade etme biçimlerinin temel göstergesidir. Milletlerin ufkunu, dünyasını, hayata bakışındaki derinlik dillerinin mahiyetiyle ilgilidir. Dünyanın sayılı dillerinden biri olan Türkçemiz, milletimizin zihni berraklığını, iletişim becerisini, eşyaya ve dünyaya bakışını gösteren hayli zengin, köklü bir dildir. Milletimizin bağımsızlığına düşkün karakteri, özgün kültürü, yaşama ve düşünme biçimi en güzel, kendi öz dilinde, Türkçede tecessüm etmiştir."

"Çok geniş bir coğrafyada konuşulan, müşterek mazimizi, kültürümüzü ifade eden Türkçemiz, milletimizin birlik ve beraberliğinin teminatıdır. Medeniyetimizin müstesna değerlerini nesilden nesile aktaran dilimiz, çok farklı kültürler ve medeniyetlerle etkileşime girerek canlılığını korumayı bilmiştir. Milletlerin kaderi dillerinin kaderiyle, dillerinin sınırlarıyla örtüşür. Köklü ve geniş bir birikime sahip olan Türkçemiz, farklı dillerle etkileşimine rağmen özünü asla kaybetmemiştir. Bize özgü düşünmeyi sürdürmemiz, ilmi çalışmalar yapmamız, seçkin kültür, sanat ve edebiyat eserleri üretmemiz, dilimizin korunması için de son derece önemlidir. Eğitim hayatımızda da Türkçe hassasiyetini, çocuklarımıza, gençlerimize en etkili biçimde verebilmemiz gerekir. Türkçemizi, yaşatmak ve tüm varlıklarıyla gelecek nesillere aktarmak, dilimize sahip çıkmak hepimizin

sorumluluğudur. Tüm vatandaşlarımızı bu hususta hassasiyet ve çaba göstermeye çağırıyorum. Türk Dil Bayramı'nın, çocuklarımız ve gençlerimiz başta olmak üzere, tüm milletimiz için bu doğrultuda hayırlı bir uyanışa vesile olmasını diliyorum, tüm vatandaşlarımızı en kalbi duygularla selamlıyorum."

#### Başbakan Yıldırım'ın Mesajı

"Türkçe, millî kültürümüzü ve değerlerimizi gelecek nesillere aktarabileceğimiz en kıymetli mirasımızdır." "Bir dilin varlığını devam ettirebilmesi, o dili konuşanların millet olma şuuruna varmaları ve kendi kültürüne sahip çıkma hassasiyetlerine bağlıdır. Türkçe, millî kültürümüzü ve değerlerimizi gelecek nesillere aktarabileceğimiz en kıymetli mirasımızdır. Dünyanın en eski dillerinden biri olan Türkçe, konuşulduğu coğrafyanın genişliği, konuşan nüfusun büyüklüğü ve kelime zenginliği açısından dünyanın en yaygın, en önemli dilleri arasında yer almaktadır. Kardeş ülke ve topluluklar kaynaştıran Türkçe, millî kültürümüzün ve millî kimliğimizin ana unsurudur. Nice mütefekkir, âlim ve şairimiz yüzyıllar boyunca dilimizi nakş nakş işlemiş, Türkçenin gelişmesinde ve medeniyetimizin inşasında büyük pay sahibi olmuşlardır. Gelecek nesillere çok daha güzel, çok daha gelişmiş, çok daha derinlikli bir dil bırakabilmemiz için Türk Dil Kurumuna, aydınlarımıza, sanatçılarımıza, siyasetçilerimize, medyamıza ve öğretmenlerimize büyük sorumluluklar düşmektedir. Bu düşüncelerle Türk Dil Bayramı'nı kutluyor, bütün vatandaşlarımızı sevgiyle selamlıyorum."

## 11. Uluslararası

## Büyük Türk Dili Kurultayı

Budapeşte'de Gerçekleşti



Bilkent Üniversitesi, Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye Azerbaycan Dostluk İş birliği ve Dayanışma Vakfı iş birliğinde düzenlenen 11. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde yapıldı.

Kurultayın açılışında ilk olarak kürsüye gelen Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Yakup Gül, Türkiye ile Macaristan arasındaki ilişkilerin öneminden bahsetti. Yakup Gül, "Macaristan'la uzun ortak geçmişimizden, kültürel geçmişimizden, kültürel benzerliklerimizden, birbirimize dostane yaklaşmamızdan dolayı ilişkilerimiz her zaman büyük önem arz etmiştir. Bu ilişkiler son dönemlerde daha da anlam kazanmıştır. 2013'te Türkiye ile Macaristan arasında 'Üst Düzey, Stratejik ve İş Birliği Konseyi' kuruldu. Türk Macar Ticaret Evi, İstanbul'da açıldı. Kültür merkezleri

karşılıklı açıldı. İstanbul'da Balassy Enstitüsü, 12 Eylül 2013'te ise Budapeşte'de Yunus Emre Enstitüsü açıldı." dedi.

**332 bildirden 116'sı kabul edildi**

Bilkent Üniversitesinden Kurultay Düzenleme Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Dr. Rasim Özyürek, Kurultay Düzenleme Kurulunun 322 bildirden 116'sını kabul ettiğini belirterek, "Kurultayımıza yurt içi ve yurt dışından katılan bilim insanları Türk dilinin kökleri, tarihî dönemleri, kaynakları; Türk dil bilgisinin çeşitli konuları, Türkçenin söz varlığı, etimolojisi; Türkçede yozlaşma ve yabancılaşma, kitle iletişim araçlarında Türkçenin kullanımında yaşanan sorunlar ve çözüm yollarını, Türkçenin eğitimi ve öğretimi ile ilgili bildirimlerini sundular. Bu bildirimler kurultay delegeleri ve



dinleyicilerle tartışıldı." dedi.

Kurultayda Türkçenin durumunun ele alındığını, sorunlar ve çözüm yolları üzerinde durulduğunu söyleyen Özyürek, ilk Büyük Türk Dili Kurultayı'nın 26 Eylül 1932'de Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında İstanbul'da Dolmabahçe Sarayı'nda toplandığını ve yıl dönümlerinin "Dil Bayramı" olarak kutlandığını hatırlattı.

**"Bu felaket, Türkçemizin de başına gelebilirdi"**

732 yıl önce Selçuklu İmparatorluğu'nun dağılmaya yüz tuttuğu dönemde Karamanoğlu Beyliği'nden Karamanoğlu Mehmet'in bir ferman yayımladığını, fermanında "Bundan sonra her yerde, çarşıda, pazarda, mektepte artık Türkçe

konuşulacak" dediğini söyleyen Türkiye Azerbaycan Dostluk İş birliği ve Dayanışma Vakfı Başkanı Prof. Dr. Enver Hasanoğlu ise "Belki bu ferman yayımlanmasaydı diğer dillerin başına gelen güzel Türkçemizin de başına gelecekti. Bugün dahi ilim adamları bunu konuşuyor ve tartışıyorlar fakat Türkçe zaten çok güçlü bir dildir ve bugün bir ilim ve kültür dili olan Türkçe sadece Türklerin değil bu çevrede yaşayan bütün insanların dili olmuştur." diye konuştu.

Enver Hasanoğlu, "Türkiye'yi daha güçlü yapmak için her alanda çalışmamız gerekli fakat bunları başarabilmemiz için önce kendi dilimize en güzel şekilde hâkim olmalıyız. Bilimsel bir gerçektir ki kendi dilini güzel konuşamayan insanlar ikinci bir dili de iyi öğrenemezler." ifadelerini





kullandı.

#### "45 bin yabancıya Türkçe öğrettik"

"Ülkemizin dostlarını artırmak ve sevenlerini çoğaltmak için giriştiğimiz yoğun kültürel diplomasi faaliyetlerinin en seçkin unsurlarından biri de hiç şüphesiz Türkçenin öğretilmesi meselesidir." diyen Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Ateş, Türkçeyi öğretmeye, kadim kültürel değerlerimizi ve insanımızı dosdoğru anlatmaya çalıştığımız ifade ederek, "Öyle ki, 2009 yılından bugüne Enstitülerimiz ile yaklaşık 26 bin öğrenci Türkçe öğrenmiştir. Hatta Enstitülerimiz dışında gerçekleştirilen kurslar, Enstitünün girişimleri ile yürütülen Türkçenin seçmeli ders olarak öğretimi ve Türkoloji Projesi kapsamında sağlanan desteklerle yaklaşık 45 bin öğrenci Türkçe öğrenmiş bulunmaktadır." dedi.

Prof. Dr. Şeref Ateş, Yunus Emre Enstitüsü olarak Türkçe için verilen hizmetleri şu şekilde açıkladı:

"Washington'dan Tokyo'ya, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin başkenti Pretorya'dan Polonya'nın başkenti Varşova'ya kadar yurt dışında 37 ülkede 45 kültür merkezlerimiz vasıtasıyla hem Türkçe öğretiyor hem de kültürel kaynaklarımızı doğru yöntemlerle anlatmaya çalışıyoruz. Elbette Türkçenin öğretimini ve kültürel değerlerimizin aktarılmasını sadece merkezlerimiz vasıtasıyla yapmıyoruz, bilimin ve teknolojinin merkezleri üniversitelerle ortaklıklar kurarak Türk dili ve edebiyatının öğretilmesi ve sevdirilmesi için yoğun bir şekilde gayret gösteriyoruz.

Türk İş Birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) ile

imzaladığımız protokolle Türkoloji Projesi'ni 2011 yılından itibaren Enstitümüz yürütmektedir. Türkoloji Projesi'ni devraldıktan sonra Enstitümüz, Türk dilini, edebiyatını, kültürünü ve sanatını tanıtmak ve bu konuda eğitim almak isteyen yurt dışındaki bütün üniversite öğrencilerine hizmet vermek amacıyla dünya genelinde 100'e yakın üniversiteyle iş birliği yapmaktadır. "Türkoloji Projesi İş Birliği Protokolü" ile Türkoloji/Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerine Türkiye'den öğretim elemanı görevlendirmekte, müfredat ve materyal desteği sağlanmakta; bu bölümlerde daha nitelikli ve sürekli eğitim-öğretim verilebilmesi için çalışmalar yürütmekteyiz. Ayrıca Ziraat Bankası ile birlikte yürüttüğümüz "100 Türkiye Kütüphanesi" projesi sayesinde yaklaşık 2 bin kitapta oluşan nitelikli bir kütüphaneyi yurt dışındaki üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm kütüphanelerine göndererek Türk dilinin öz kaynaklarının yurt dışındaki bilim adamlarının ve öğrencilerinin hizmetine sunduk.

Enstitümüz, Türkoloji Projesi'ni devraldıktan sonra, dünyadaki Türkologlar bir araya getirerek Türk dili ve Türkiye hakkında sempozyumlar gerçekleştirmiştir. "Mısırlı Türkologlarla İstanbul Buluşması", "Günümüz Rusya'sında Türkiye Çalışmaları Sempozyumu", "Uluslararası Türkoloji Çalıştayı", "Balkan Türkologlar Buluşması", "Uluslararası Kırmızı Tatarların Dünyası", "Bugünü, Yarın Sempozyumu", "Japonya Türkoloji Çalıştayı", "Balkan Türkologlar Buluşması" yaptığımız bilimsel çalışmaların bazılarıdır.

Bununla birlikte her yıl 45 merkezimizde ve 100 irtibat noktamız olan üniversitelerin Türkoloji/Türk Dili ve



Edebiyatı bölümlerinde okuyan ve yeterli seviyede Türkçe öğrenen öğrencilerimizi her yıl Türkiye'ye davet ederek Türkçe Yaz Okulu programlarını düzenliyoruz. Böylece Türkçeyi öğrenen ve Türkiye'yi görmek isteyen kültür elçilerimizi ülkemizde ağırlayarak onlarla daha yakından hemhâl oluyoruz."

#### 11. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı Sonuç Bildirisi Açıklandı

Açılış konuşmalarının ardından toplam on oturumda 116 bilim insanı bildirimlerini sundu. Bildirilerin tartışmaya açıldığı XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı'nın sonunda Prof. Dr. Abide Doğan ve Prof. Dr. Naciye Yıldız başkanlığında toplanan komisyon tarafından hazırlanan sonuç bildirisi tüm delegelere okundu.

Kurultaya Türkiye dışından 101 akademisyenin katıldığı sonuç bildirisinde şu ifadeler yer verdi:

"Kurultayda, Tarih Boyunca Türk Dilinde Değişim ve Gelişim, Dil Bilimi Çalışmaları, Köken Bilgisi Çalışmaları, Ülkemizde Dil Politikaları, Dil Öğretimi ve Öğretimi, Türkçe Öğretimi Yetiştirme, İki Dillik Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Türk Edebiyatı Eğitimi ve Öğretimi ile Türkçe Terimleri konular üzerinde değerli bilim insanları konuşmuştur.

Çağdaş bir bilim dalı olarak Türklük bilgisinin 1870'ten beri bir akademik kürsü açılarak geliştirildiği Budapeşte Üniversitesi geleneğini dikkate alarak kardeş Macar milletinin güzel ülkesinde M. Kemal Atatürk'ün milletimize armağan ettiği Türk Dili Bayramı'nın 84. yıl dönümünü idrak etmek katılımcı bilim insanlarını heyecanlandırmıştır.

Kurultayda Türk dilinin Türk dünyasındaki konumu hakkında görüşler ve karşılıklı ilişkilerin kuvvetlendirilmesi hususu dile getirilmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı ile Türkçe Eğitimi bilim dallarının ayrı ayrı düşünülmesi ve uygulamalarda da ona göre davranılması müstakil bölüm hâlinde yeniden tesisinin sağlanması üzerinde durulmuştur. Türk dilini bir eğitim ve bilim dili olarak geliştirilmesi yolunda konum kaybına uğraması konusuna dikkat çekilmiştir. 1926'da Bakü'de yapılan I. Türkoloji Kurultayı'nın 90. yılının bu sene Azerbaycan'da kutlanacağı Azerbaycanlı delegeler



tarafından bildirilmiştir.

Okunan bildirimlerin ve yapılan tespitlerin dil bilgisi çalışmalarına katılması, sözlük düzenlemelerinde dikkate alınması üyelerimizce önerilmiştir.

12. Uluslararası Büyük Türk Dil Kurultayı'nın Romanya, Kazan, Almanya veya uygun görülen diğer ülkelerden birinde yapılması düşünülmektedir."

## ROMANYA'DA

## "Sarı Saltuk Buluşması"



Köstence Yunus Emre Enstitüsü ve Uluslararası Kalkınma ve İş Birliği Derneği (UKİD) tarafından, Dobruca Türk İşadamları Derneği (TIAD) katkılı ile düzenlenen geleneksel "V. Sarı Saltuk Buluşması" 3 Eylül'de Babadağ'da gerçekleştirildi. Program, UKİD Başkanı Musa Serdar Çelebi, Bükreş Büyükelçisi Osman Koray Ertaş, Köstence Başkonsolosu Ali Bozçalışkan ve Köstence Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Ali Oğuzhan Yüksel'in açılış

konuşmaları ile başladı. Şefik Kantar tarafından yazılan ve Rumenceye çevrilen *San Saltuk Baba* adlı kitabın tanıtımının ardından Sarı Saltuk Türbesi'nde dualar edildi ve aşıklar tarafından bağlama dinletisi yapıldı.

Ünlü Türk mutasavvıfı Sarı Saltuk Baba'nın, Balkanlara gelişinin 753. yılı münasebetiyle gerçekleşen buluşma yemek sonrası çekilen toplu fotoğraf ile sona erdi.

## KAHİRE'DE

"Roznama"  
SERGİSİ

Roznama Sergisi üç önemli sanat galerisi olan Soma Sanat Okulu ve Galerisi, Medrar Sanat Merkezi ile Mashrabia Galerisi'nde eş zamanlı olarak Kahire Yunus Emre Enstitüsü ve Peacock'un destekleriyle 4 Eylül Pazartesi günü açıldı. Her yıl genç Mısırlı sanatçıların katılımıyla düzenlenen ve bu yıl beşincisi gerçekleşen sergi 5 Ekim 2016 tarihine kadar ziyarete açık kaldı. Modern görsel sanatlar sergisi ve yarışmasından oluşan *Roznama*'nın amacı sanat akademilerinde Ortodoks geleneğinden öğretimden farklı olarak yaratıcı modern sanatları desteklemek. Deney, araştırma ve çeşitli medya ve multimedya ürünlerinin üretimine imkân sağlayarak gerçekleştirilen *Roznama*, resim, heykel ve avangart fotoğrafçılık gibi geleneksel sanat dallarıyla da ilgileniyor. Ayrıca yok olmaya yüz tutmuş sanat dallarını sunan bir platform oluşturarak Mısırlı sanatçıları ortaya çıkıyor.

Türk  
Okçuları

## VARŞOVA'DA

Varşova Yunus Emre Enstitüsü ile Wilanow Jan Sobieski Sarayı'nın ortaklaşa düzenlediği "Tarihte Türk Okçuluğu" adlı konferans ve gösteri 4 Eylül günü gerçekleştirildi.

Etkinlikte açılış konuşmasını yapan Wilanow Sarayı Satış ve Geçmiş Canlandırma Bölümü Müdürü Tomasz Szajewski, Sarayda ilk kez böyle bir etkinlik yapıldığına dikkat çekerek organizasyon için Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür etti.

Enstitü Müdürü Doç. Dr. Öztürk Emiroğlu ise geçmiş günümüze taşıyarak bugünkü nesilleri gelenekle buluşturmanın önemine vurgu yaptı.

Konuşmaların ardından M. Adnan Mehel "Tarihte Türk Okçuluğu" başlıklı konferansında İskitlerden Osmanlılara Türk okçuluğunun gelişimini görsellerle destekleyerek anlattı.

Türk ve Polonyalı okçularının birlikte yaptığı ok atışı katılımcılar tarafından büyük beğeni topladı.

## FRANKFURT'TA

“Endülüs'ten Anadolu'ya Melodiler”  
KONSERİ

**K**öln Yunus Emre Enstitüsü 5 Eylül tarihinde *Endülüs'ten Anadolu'ya Melodiler Konseri* düzenledi.

Konserin açılış konuşmasında Köln Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Yılmaz Bulut bu konser ile kültürlerin ve coğrafyaların arasında melodilerle kurulan bağların kültürlerarası ittifakı güçlendireceğini vurguladı. T.C. Frankfurt Başkonsolosu M. Mustafa Çelik ise konuşmasında Yunus Emre Enstitüsü tarafından benzer etkinliklerin devam ettirilmesi dileklerini sunarak, teşekkürlerini ilettiler.

Frankfurt Dr. Hoch's Konservatuvarında gerçekleşen konserde, Erdal Akkaya ve Jeronimo Maya bağlamayı gitar ile buluşturdu. Frankfurt Türk Film Festivali kapsamında düzenlenen etkinlikte, bağlama ve gitar virtüözlerinin özgün besteleri çalındı.

## KARADAĞ'DA

## “Türkiye Günleri”

**P**odgoritsa Yunus Emre Enstitüsü 09-10 Eylül 2016'da, Podgoritsa The Capital Plaza'da "Türkiye Günleri" programını düzenledi.

Podgoritsa halkının yoğun ilgi gösterdiği program, Türk el sanatları ustaları Zafer Kıyıcı, ebru; Gözde Kıyıcı, tezhip; Ater Koro Arifi, takı tasarımı, ahşap boyama, kumaş boyama ve Orhan Koçbaşı seramik boyama alanında çalışmalar yaptılar. Programa Prizren'den davet edilen Doğru Yol Derneği Türk Halk Oyunları ekibi, halk oyunları gösterisiyle beğeni toplarken, Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçıları da bir konser verdiler. Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü'nün öğrencisi ve ses sanatçısı Nina Strugar, konsere misafir sanatçı olarak katıldı.

Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü öğrencilerinden Gezgin Edin Krnić'in Türkiye fotoğraflarından oluşan sergisi de programda yer aldı.

Program açılışına T.C. Podgoritsa Büyükelçisi Serhat Galip,



Bosna-Hersek Cumhuriyeti Podgoritsa Büyükelçisi Dorde Latinovic, T.C. Podgoritsa TİKA Program Koordinatörü Ahmet Altun, T.C. Podgoritsa Büyükelçiliği Din İşleri Müşaviri Tefik Yücesoy, Podgoritsa Hilton Oteli Genel Müdürü Haluk Bilgili ve çok sayıda misafir katıldı.

“Hayalimizdeki Türkiye”  
SERGİSİ VIYANA'DA

**V**iyana Yunus Emre Enstitüsü, 9 Eylül'de *Hayalimizdeki Türkiye* temalı resim sergisini sanatseverlerle buluşturdu. Ressam Lom-Ali Sugaipov (Mag.Phil.), Sonja Farther, Sonjuschka Golovanova, Marie-Luise Schachinger ve Marat Pacheav'in eserlerinin yer aldığı karma serginin açılış konuşmasını yapan Viyana Yunus Emre Enstitüsü Müdür Vekili Ayşe Yorulmaz, “Ülkemizin güzelliği, zenginliği başka milletlerden olan sanatçıların da etkilemektedir.

Bugünkü sergi de bunun bir kanıtıdır.” diyerek konuşmasını Mevlâna'nın "Aynı dili değil aynı duyguyu paylaşanlar anlaşabilir." sözleriyle sonlandırdı. Eserleri sergilenen tüm sanatçıların adına söz alan Sonja Farther ise destekleri ve programa ev sahipliği yaptığı için Viyana Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür etti. Farklılıkların bir çatışma unsuru olmayıp bir zenginlik olduğu vurgusunun öne çıkarıldığı programda sanatçıların İstanbul ve Türk kültürüne ait resimleri katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü. *Hayalimizdeki Türkiye* resim sergisi, 29 Eylül 2016 tarihine kadar Viyana Yunus Emre Enstitüsünde ziyarete açık kaldı. Rus, Çeçen ve Avusturyalı beş sanatçının Türkiye ve İstanbul üzerine izlenimlerinin tuvale döküldüğü resim sergisi, Avrupa'da artmaya başlayan farklılıklara karşı tahammülsüzlüğe sanat yoluyla cevap verme niteliği taşıyor.

## MACARİSTAN'DA VEFATININ 450. YILINDA

# Kanuni Sultan Süleyman SERGİSİ



**K**anuni Sultan Süleyman-Macaristan'da Kalan Yürek Minyatür ve Fotoğraf Sergisi, Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in katılımı ile Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde açıldı.

Serginin açılışına ayrıca T.C. Macaristan Büyükelçisi Şakir Faklı, TİKA Başkanı Serdar Çam, Kocaeli Belediye Başkanı İbrahim Karaoğlan, DEİK Türkiye-Macaristan İş Konseyi Başkanı Adnan Polat, YTB Orta Avrupa Temsilcisi

Suat Karakuş, MÜSİAD Macaristan Temsilcisi Fadıl Başar, Türk parlamenterler ve çok sayıda davetli katıldı. Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak serginin açılışında yaptığı konuşmada, Kanuni Sultan Süleyman'ın vefatının 450. yıl dönümü nedeniyle açılan sergiyle Kanuni Sultan Süleyman'ı vefat ettiği ülke olan Macaristan'da andıklarını belirterek, Macar misafirlere 15 Temmuz darbe girişimi hakkında da bilgi verdi. Kaynak, ayrıca Macaristan'da FETÖ terör örgütünün faaliyet göstermemesi için

Macar makamlarından yardım istediklerine, bu ülkede yaşayan Türk vatandaşlarının da bu süreci takip ederek Türkiye Büyükelçiliğiyle koordineli bir şekilde çalışması gerektiğine değindi.

Mustafa Aksay tarafından hazırlanan sergiyi gezen Başbakan Yardımcısı Kaynak, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'ten serginin yanı sıra Enstitünün Budapeşte'deki faaliyetlerine ilişkin bilgi aldı.

### Sergi 7 Ekim'e Kadar Açık Kaldı

Açılışını Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak'ın yaptığı Kanuni Sultan Süleyman-Macaristan'da Kalan Yürek isimli minyatür ve fotoğraf sergisi Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde bir ay boyunca sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

7 Eylül 1566'da Zigetvar'da vefat eden Kanuni Sultan Süleyman'ın ölüm yıl dönümünde açılışı yapılan sergide Matrakçı Nasuh, Lokman, Nigari gibi dönemin minyatür sanatçıların eserlerinin yanı sıra Kanuni'nin baş mimar Sinan'a ait bazı eserlerin fotoğrafları da yer aldı.



Sergide ayrıca İstanbul'daki Süleymaniye Külliyesi'nden Şam'daki Tekkiye Süleymaniye Külliyesi'ne, Arafat'taki Su Köprüsü'nden Büyükçekmece'deki Sultan Süleyman Köprüsü'ne, Kırkçeşme Su Projesi'nden Kudüs'teki İmare't'e kadar yurt içinde ve yurt dışında Kanuni döneminde yapılmış önemli eserlere de yer verildi. Mekke Su Yollarının tamamlanmasından sonra Kanuni'ye gönderilen 12 metre uzunluğundaki Teşekkürname'nin fotoğrafı da ilk defa sergilendi. Kanuni Sultan Süleyman'ı resmeden minyatürler, gravürler ve yağlıboya resimlerin de yer aldığı sergi Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde 7 Ekim Cuma gününe kadar açık kaldı.





## TÜRKİYE BURSLUSU ÖĞRENCİLER

## Tiflis Yunus Emre Enstitüsünde

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığının, Türkiye Bursları programı kapsamında Türkiye Burslusu olmaya hak kazanan öğrenciler, 9 Eylül'de Tiflis Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti.

Etkinliğe T. C. Tiflis Büyükelçisi Z. Levent Gümrükçü, Tiflis Büyükelçiliği Din Hizmetleri Müşaviri Nebi Gümüş, TİKA Gürcistan Koordinatörü Hüseyin Şanlı ve Ziraat Bankası Tiflis Müdürü Mehmet Uçar katıldı.

Büyükelçi Z. Levent Gümrükçü, Tiflis Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Zekeriya Gültekin ve diğer davetliler etkinlik boyunca Türkiye'de eğitim görmeye hak kazanan öğrencilerin taleplerini ve değerlendirmelerini aldılar. Etkinlikte Türkiye'de eğitim gören gençler, bu yıl Türkiye Burslarını kazanarak Türkiye'deki üniversitelerde eğitim alma hakkı kazanan 44 öğrenciye tecrübelerini aktardı.



## YABANCI DİL OLARAK

Türkçe Öğretimi SEMİNERLERİ  
SONA ERDİPODGORİTSA  
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

## Kukla Festivali'nde



Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü, 14-18 Eylül 2016'da gerçekleştirilen 5. Uluslararası Kukla Festivali'ne Türkiye'yi temsilen katıldı.

Farklı ülkelerden kukla sanatçılarının dâhil olduğu festivale Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla katılan Karagöz-Hacivat gölge oyunu sanatçısı Enis Ergün ve

Göher Ergün, Karadağ'ın Bijelo Polje, Petnjica ve Podgoritsa şehirlerinde bir dizi gösteri düzenledi. Karagöz-Hacivat küçük büyük tüm izleyiciler tarafından büyük beğeniyle izlendi. Festivalin son günü Ergün çiftinin Podgoritsa KIC Budo Tomovic Salonu'nda düzenlediği Karagöz-Hacivat oyunu atölye çalışmasının ardından program sona erdi.

38 ülkede 46 Enstitüsüyle Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi faaliyetlerini yürüten Yunus Emre Enstitüsü ve 5 kıtada "Eğitim Yoluyla Koruma" sağlayan RET International iş birliğiyle 5-9 Eylül tarihleri arasında Şanlıurfa'daki GAP Tanımsal Eğitim Merkezinde Türkçe öğretimi desteklemek amacıyla Suriyeli misafirlere Türkçe eğitimi veren öğretmenlere yönelik eğitim seminerleri düzenlendi. Gaziantep, Şanlıurfa ve Mardin'deki Dil Eğitim Merkezlerinde görevli, alanında uzman 32 edebiyat ve Türkçe öğretmenin katılımıyla gerçekleştirilen beş

günlük eğitim programı süresince 4 akademisyen, Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde görevli 8 okutman ve alan uzmanı tarafından 11 teorik ve pratik başlıkta eğitimler verildi. Ayrıca beceri temelli etkinlik oluşturma ve soru hazırlama atölye çalışmaları yapıldı.

Suriyeli misafirlere Türkçe öğrenen ve RET International bünyesinde görev yapan edebiyat ve Türkçe öğretmenlerinin meslekî gelişimlerine katkı sunmak amacıyla düzenlenen seminer, son günü gerçekleştirilen kapanış töreninde öğretmenlere katılım belgelerinin takdim edilmesiyle son buldu.



## "Kosova'dan Türkiye'ye, DEMOKRASİYE SELAM PANELİ"

Prişine Yunus Emre Enstitüsü ve Kosova Demokratik Türk Partisi (KDTP) iş birliğinde Kosova'nın Prizren şehrinde "Kosova'dan Türkiye'ye, Demokrasiye Selam Paneli" düzenlendi.

Cumhurbaşkanı Danışmanı Prof. Dr. Şükrü Karatepe'nin Türkiye'den konuşmacı olarak katıldığı panele, Kosova Kamu Yönetimi Bakanı Mahir Yağcılar, Türkiye'nin Prişine Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç, Türkiye'nin Prizren Başkonsolosu Selen Evcit, Kosova Meclis Başkan Yardımcısı Fikrim Damka, KDTP Milletvekili Müferra Şinik ile çok sayıda davetli katıldı.

Prizren Kültür Evinde düzenlenen panelin açılışında konuşan Yağcılar, Kosova Türk toplumu adına Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ)'nün darbe girişimi sırasında şehit düşenlerin ailelerine başsağlığı ve yaralılara acil şifa dileklerinde bulunarak, "Türkiye'yi, ana vatanımızı destekledik. Darbe girişimine hayır dedik, demeye devam ediyoruz. Darbe girişimini ve bunu yapan Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ)'nü kınıyoruz." dedi. Türkiye'de 15 Temmuz akşamı atılan her kurşunun Kosovalı Türkleri de yaraladığını ifade eden Yağcılar, güçlü Türkiye'nin

güçlü Balkanlar anlamına geldiğine vurgu yaptı. KDTP olarak düzenledikleri bu panelin dostluk, demokrasi ve dayanışmayı temsil ettiğini söyleyen Prişine Yunus Emre Enstitüsü Mehmet Ülker, hem Türkiye'ye selamlarını göndermek hem de FETÖ'nün darbe girişimini kınamak amacıyla toplandıklarını belirtti.

### Prizren'deki köprüden demokrasi mesajı

Cumhurbaşkanı Danışmanı Prof. Dr. Şükrü Karatepe, "Darbeler ve 15 Temmuz Terörist Darbe Girişimi" konulu oturumunda, 15 Temmuz'da Türk askerini ve ordusunun kullanılmak istenmesini güçlü olmalanna başlayarak, günümüze kadar yapılan darbelerde dış güçlerin rolüne dikkati çekti. Panel kapsamında ayrıca, 15 Temmuz Şehitleri belgesel filminin gösterimi yapıldı. Panel sonunda, Prizren'deki tarihî köprüye gelen davetliler, 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri anısına gökyüzüne yüzlerce balon bıraktı. Tarihî köprüden, Türkiye ve dünyaya dostluk, dayanışma ve demokrasi mesajı gönderildi.

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNDEN

# UNESCO

## TÜRKİYE MİLLÎ KOMİSYONUNA ZİYARET



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. M. Öcal Oğuz'u ziyaret etti. İki heyet arasında gerçekleşen görüşmede ise UNESCO ve Yunus Emre Enstitüsü arasında yapılması öngörülen iş birlikleri, projeler ve Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) ile ilgili konular ele alındı.

### GPDNet Masaya Yatırıldı

Ziyarete Yunus Emre Enstitüsü ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonu arasında çok yönlü iş birliği konulan ele alınırken, Yunus Emre Enstitüsünün bir süre önce

dönem başkanlığını üstlendiği GPDNet (Küresel Kamu Diplomasisi Ağı) hakkında yapılabilecekler de masaya yatırıldı. GPDNet'in tüzüğüne ve önceden çeşitli toplantılarda alınmış kararlara uygun olarak uluslararası nitelikte gerçekleştirilmesini hedeflenen projelerle ilgili Enstitü tarafından yapılan sunumun ardından UNESCO Türkiye Millî Komisyonunun verebileceği destekler istişare edildi. Aynı zamanda Yunus Emre Enstitüsü Danışma Kurulu üyesi de olan Prof. Dr. Öcal Oğuz'un GPDNet'e ilişkin projelerle ilgili görüş ve önerileri yanı sıra yurt dışındaki Enstitü merkezlerinin olağan faaliyetlerinde UNESCO Türkiye Millî Komitesinin verebileceği destekler de görüşüldü.



## PARİS'TE Cemil Meriç EDEBİYAT GECESİ

Paris Yunus Emre Enstitüsü 2016-2017 faaliyet sezonu açılışını Prof. Dr. Ümit Meriç'in katılımıyla "Ümit Meriç Babası Cemil Meriç'i Anlatıyor" etkinliğiyle gerçekleştirdi.

20 Eylül 2016'da Paris Ulusal Kitap Merkezinde düzenlenen etkinliğe UNESCO Daimi Temsilcisi Büyükelçi Hüseyin Avni Botsalı, İnalco Öğretim Üyesi Prof. Michel Bozdemir ve çok sayıda edebiyatsever katıldı.

Prof. Dr. Ümit Meriç, Cemil Meriç'in doğumunun 100. yılı dolayısıyla düzenlenen konferansta, babası Cemil Meriç'i anlattı. Meriç'in hayatı ve çalışmalarına ilişkin önemli bilgilerin verildiği konferansta aynı zamanda yazann hayat öyküsü en yakın şahidi olan kızı tarafından aktarıldı.

Prof. Dr. Ümit Meriç babasının hayatından anekdotlara yer vererek, onun bir dünya entelektüeli olarak anılmasını sağlayan tüm çalışmalarında başta Fransız edebiyatı olmak üzere, tüm medeniyetlerin edebiyatı üzerinde büyük bir bilgi birikimine sahip olmasının yattığını anlattı. Babasını anlatırken duygusal anlar yaşayan Prof. Dr. Ümit Meriç, babasının tedavi amaçlı geldiği Paris'te çok güzel dostluklar kurmuş olduğunu ifade etti. 38 yaşındayken görme yetisini kaybeden babasına ömrünün sonuna kadar her an destek olup, tüm eserlerini yazmasında

refakat ettiğini anlatan Meriç, "Babam gözlerini kaybettiğinde 8 yaşındaydım. Gözleri görmediği için her gün 10 saate yakın bir zaman babama gazete ve kitap okurdum. Kendisi yazmak istediği şeyleri söyler, biz not alırdık. Bu yaşından önce yazmış olduğu tercümelemleri var ama gözlerini kaybettikten sonra bütün eserlerini gözlerini görmediği dönemde kaleme almıştır. Gözleri görmeyen bir insan bugün Türkiye'de 50. baskıya kadar gelen eserlerinin 12 ciltlik külliyatını karanlıklar içinde kaleme almıştır. Bu açıdan Cemil Meriç'in dünya düşünce ve edebiyat tarihinde ikinci bir örneği yoktur." dedi.

Cemil Meriç'in çocukluğundan başlayan dönemden vefat ettiği döneme kadar çalışmalarına ilişkin bilgileri davetlilerle paylaşan Ümit Meriç, "Bizler kapılanımızı sadece kendi değerlerimiz üzerine kapatırsak ne diğer dünya değerlerinden bizim haberimiz olur, ne de bizim değerlerimizden diğer dünyanın haberi olur. Benim babam, kültür ve irfan konularındaki ilişkiye ve anlamlandırmaya çok önem veren bir kişiliğe sahipti." ifadelerini kullandı.

Türk konukların yanı sıra geceye ilgi gösteren Fransız edebiyatseverler anında çeviri ile sohbetin tamamını dinleme imkânı buldular.

Paris Yunus Emre Enstitüsü adına Büyükelçi Hüseyin Avni Botsalı, Prof. Dr. Ümit Meriç'e bir plaket takdim etti.

## TAHRAN'DA

# "Sezai Karakoç ve Hızır'la Kırk Saat"



Tahran Yunus Emre Enstitüsü ve Salis Neşriyat iş birliğiyle, 22 Eylül'de "Sezai Karakoç ve Hızır'la Kırk Saat" programı düzenlendi. Şair, yazar, mütefekkir Sezai Karakoç ve onun ilk şiir kitabı olan *Hızır'la Kırk Saat*'in Farsça tercümesini tanıtmak amaçlı düzenlenen programa kitabın mütercimi Ata İbrahimi Rad'ın yanı sıra İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Koç, Tahran Havza-yı Mizah Bölümü Başkanı Nâser Feyz ve Yazar Foad Neziri konuşmacı olarak katıldı. Prof. Dr. Turan Koç, konuşmasına başlamadan önce program için üstat Sezai Karakoç'u İstanbul'da ziyaret ettiğini ve onun selamını getirdiğini söyledi. Koç, "Sanat, İslam'ın önemli bir dilidir. Sezai Karakoç, öze ilişkin şuur alanımızı genişletir ve derinleştirirken aynı zamanda da yeni bir dil formu yakalar. *Hızır'la Kırk Saat*

bu yenileyiş ve yenilenişin güzel bir örneğidir." dedi. Hızır'la Kırk Saat kitabının mütercimi Ata İbrahimi Rad ise Sezai Karakoç'u tanıtırken şunları söyledi: "*Hızır'la Kırk Saat*'i çevirdiğim vakit devamlı düşünceye dalıp bu kadar mana, aşk, tefekkür ve derinliğini Farsçaya nasıl çevireceğim diye düşündüm. Sonra aşk imdadına geldi. Aşka sadece aşk tercüman olabilir." Yazar Foad Neziri de konuşmasında öncelikle bilim ve sanatın insanlar üzerindeki etkisine değindi. Daha sonra Türk edebiyatının serüveninden bahseden Neziri, şiir çevirisinin öneminden de bahsetti. Konferansın ardından Tahran Yunus Emre Enstitüsü Sezai Karakoç'un kitaplarından oluşan bir serginin de açılışını yaptı. Mütercim Ata İbrahimi Rad'ın *Hızır'la Kırk Saat* kitabının Farsça tercümesini okurlar için imzalaması ile program son buldu.

### Sezai Karakoç ve Hızır'la Kırk Saat



Medeniyet tarihimizde bolluğun, bereketin timsali, darda kalanlara yardımcı, yol gösterici olarak bilinen Hızır, zengin çağnışın ve mistik yönüyle Kur'an-ı Kerim'den alıntı yapılarak Sezai Karakoç'un şiirine konu oldu ve halk inanışına göre abıhayatı içerek ölümsüzlüğe kavuştu. Modern Türk şiirini İslam medeniyeti ve estetiğiyle perçinleyen Sezai Karakoç'un kırk bölümden oluşan *Hızır'la Kırk Saat*'in ilk baskısı 1967 yılında yayımlandı. Geçmişe doğru uzanan bakışların yoğunlaştığı *Hızır'la Kırk Saat*'in ana gövdesini dini kıssalar, peygamber mucizeleri, evliya menkabeleri oluşturuyor.

## LONDRA'DA

Sanat, Modayla  
BULUŞTU

Londra Yunus Emre Enstitüsünde sanat ve modanın buluşması temalı (*Art Meets Fashion*) sergi, 15 Eylül'de yapılan bir program ile ziyarete açıldı. Uluslararası ödüllü ressam Prof. Dr. Gülten İmamoğlu ve Ertuğrul Ateş'in tablolarından oluşan serginin açılışında ayrıca sanatçıların tablolarından esinlenerek modacı Zeynep Kartal tarafından tasarlanan ve 10 parça gece elbisesinden oluşan defile de gerçekleştirildi. Zeynep Ober organizatörlüğünde ve Londra Yunus Emre Enstitüsünün iş birliği ile gerçekleşen etkinliğin açılış konuşmasını yapan Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Karakuş, sanatçılar ve moda tasarımcılarını bir araya getiren böyle bir etkinlik fikrin kendilerine iletiliğinde heyecanlandıklarını ve Londra Yunus Emre Enstitüsü olarak bu değerli etkinliğe ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını belirtti. Karakuş, sergi açılışıyla birlikte gerçekleştirilen tanıtım defilesinin ardından geliri UNICEF'e aktarılacak büyük defilenin İngiliz Parlamentosunda gerçekleştirileceğini duyurdu. Enstitü Müdürü Karakuş, ülkemizin sanat ve moda alanında ürettiği güzel ürünlerin Londra'nın merkezinde

Türk ve İngiliz sanatseverlerin beğenisine sunulduğu bu etkinliğin bir başka öneminin de bu değerli topluluğu Londra Yunus Emre Enstitüsünde bir araya getirmesi olduğunu söyledi. Türkiye'nin geçirdiği zor günlere rağmen hayatın tüm alanlarında olduğu gibi kültür sanat alanında da hem yurt içinde hem de yurt dışında canlı ve hareketli bir şekilde yoluna devam ettiğini vurgulayan Karakuş, toplumsal banş ve huzur ortamını bozmak isteyenlerin amaçlarına ulaşamadıklarının bir kez daha görüldüğünü belirtti. Ülkenin demokrasisine darbe yapmaya kalkışanların da diğer terör örgütleri gibi birlik, beraberlik ve huzur ortamına zarar vermeyi hedeflediklerini ancak karşılaştıkları büyük direnişle yenilgiye uğradıklarını belirten Karakuş, bu yolda mücadele eden tüm Türkiye halkına ve gazilere şükran borçlu olduklarını hatırlatarak, bu uğurda canlarını vererek şehit olanları da rahmet ve minnetle yâd ettiklerini belirtti. Sergiye KKTC Londra Temsilcisi Büyükelçi Zehra Başaran, Türkiye'nin Londra Büyükelçiliği Müsteşarı Kerim Sercan Evcin, çok sayıda bürokrat, gazeteci ve seçkin bir davetli kitlesi katıldı.

BAKÜ'DE *Azerbaycan-Türkiye* GENÇLİK FORUMU

Bakü Yunus Emre Enstitüsü, T.C. Bakü Büyükelçiliği tarafından Azerbaycan'ın bağımsızlığının 25. yıl dönümü münasebetiyle ADA Üniversitesinde düzenlenen Azerbaycan-Türkiye Gençlik Forumu'na katıldı. 23 Eylül'de gerçekleşen etkinliğe T.C. Bakü Büyükelçisi İsmail Alper Coşkun, Azerbaycan Dışişleri Bakan Yardımcısı ve ADA Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hafız Paşayev, Uluslararası İlişkiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Elnur Soltanov, Türk ve Azerbaycanlı öğretim görevlileri ve çok sayıda öğrenci katılım gösterdi. Büyükelçi Coşkun toplantıda yaptığı konuşmada, Türkiye'de herkesin kalbinde Azerbaycan sevgisi olduğunu, Azerbaycan'da yaşanan tüm hadiselerin Türk insanını derinden etkilediğini, Türkiye'deki hadiselerin de aynı şekilde Azerbaycan'da misliyle karşılık bulunduğunu vurguladı. ADA Üniversitesi Rektörü Paşayev, Azerbaycan'ın bağımsızlığın ilk yıllarında Türkiye'nin desteklerinden bahsetti. Paşayev, bağımsızlığın ardından ülkelerini dünyaya tanıtmak isteyen Azerbaycan Büyükelçilerine Türkiye'nin yurt dışındaki

temsilciliklerinin kapılarını açtığını ve her türlü desteği verdiğini belirtti. Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım ise sadece Türkiye'nin değil, tüm Türk dünyasının olduğu gibi Azerbaycan'ın da bir kurumu olduklarını kaydetti. Yıldırım, "Başkanımız Şeref Ateş'in ifade etmiş olduğu gibi, Yunus Emre Enstitüsü olarak 37 ülkedeki 45 Enstitümüz ile tüm kültürel tanıtım faaliyetlerine destek vermeye hazırız." dedi.

## "İlişkilerimizi geliştirmek için daima çalışmalıyız"

Türkiye'den katılan genç akademisyenler sağlıktan enerjiye, eğitimden ulaşımaya kadar birçok farklı konuda Azerbaycan ile yapılabilecek iş birliklerinden bahsettiler. 2017 yılında gerçekleşmesi planlanan Bakü-Tiflis-Kars Demiryolu Projesi ile Türkiye'den gelen turist sayısının artacağı da görüşülen konular arasındaydı. Forum, Türk ve Azerbaycanlı araştırma görevlileri ve öğrencilerin münazaraları ile sona erdi.

## KÖLN'DE

## Türk-Alman İLİŞKİLERİ PANELİ



Köln Yunus Emre Enstitüsünde Türk-Alman askeri ilişkilerinin tarihi masaya yatırıldı. Etkinlikte Askerî Müşavir Colmar von der Goltz Paşa'nın bu ilişkilerdeki rolü anlatıldı.

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Türkiye'ye atanan ve NATO bünyesinde Türkiye'de görev yapan Liseç, Türk-Alman ilişkilerinde yaşanan gerilime dair açıklamalarda bulundu. Liseç, "Türkiye ve Almanya diplomatik ilişkilerin

kuruluşundan bu yana geçen 250 yıldır birbiriyle çatışmamış ülkelerdir. İki ülke dostluğunun bu şekliyle gelecekte de devam edeceğine inancım tam. Çünkü her iki toplumun zihniyetinde de bu dostluğu taşıyacak erdemler mevcut." dedi. Enstitü Müdürü Dr. Yılmaz Bulut ise konuşmasını "İki ülke ilişkisinde yaşanan çalkantıların yaşanmaması için iki ülke de birbirinin tarihini daha iyi tanımalı." sözleriyle tamamladı.

## KÖSTENCE'DE

## Mehter RÜZGÂRI

Köstence Yunus Emre Enstitüsü 24 Eylül'de, T.C. Köstence Başkonsoloslugu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Türk Hava Yolları ve Dobruca Türk İşadamları Derneğinin iş birliğinde Mehter Konseri düzenledi. Program öncesinde dünyanın ilk ve en eski ordu bandosu unvanını taşıyan Mehter hakkında bilgi verildi. Has duruşla sahneye gelen ve kıyafetleriyle Köstencililerin ilgi odağı olan Mehter Takımı marşlarıyla da dinleyicilerden büyük beğeni topladı. Açılış konuşmasında Köstence Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Ali Oğuzhan Yüksel, "Tarihimize ait bu önemli değer Köstence halkıyla buluşturulmaktan onur duyuyoruz. Bu etkinliğimizde Köstencililerin beğenisini çekecek, hem tarihî bir gösteri hem de Türk müziğinin değişik tınılarını tanıtmaları sağlayacak bir konser vermeyi amaçladık. Konserimiz boyunca konuklarımızın güzel vakit geçirmelerini ve Türk kültürünün önemli bir ögesi olan Mehteri de yakından tanımlarını diliyoruz." diyerek bu etkinliklerin yıl boyunca çeşitlenerek süreceğini belirtti.



## BAKAN AVCI'DAN

## Bakü Yunus Emre Enstitüsüne ZİYARET

Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı, Azerbaycan temasları kapsamında 27 Eylül Salı günü Bakü Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti.

Enstitünün yeni binasını gezen Kültür ve Turizm Bakanı Avcı, Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım'dan bilgi aldı. İbrahim Yıldırım, Bakan Avcı ve

beraberindeki heyete yapılan faaliyetler ve 2017 yılında yapılması planlanan etkinliklere ilişkin sunum yaptı. Bakü Yunus Emre Enstitüsünün hatıra defterini imzalayan Nabi Avcı, Türkçe öğrenim gören öğrencilerle de sohbet etti. Bakan Avcı, Yunus Emre Enstitüsünün varlığından duyduğu memnuniyeti dile getirerek Enstitü yönetimi ve çalışanlarına başarılar diledi.

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Başkanı Ateş'ten

## KAMU DİPLOMASİSİ KOORDİNATÖRÜ ÖZTÜRK'E ZİYARET



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, 28 Eylül'de Kamu Diplomasisi Koordinatörü Doç. Dr. Ali Osman Öztürk'ü makamında ziyaret etti. Prof. Dr. Şeref Ateş ve beraberindeki heyet, Doç. Dr. Ali Osman Öztürk ile iki kurum arasında yapılabilecek çok yönlü iş birliği konularını ele aldı. Görüşmede, Yunus Emre Enstitüsü'nün yakın zamanda dönem başkanlığını üstlendiği Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) hakkında yapılabilecekler de değerlendirildi. Ziyarete Yunus Emre Enstitüsü tarafından GPDNet'in tüzüğüne ve önceden alınmış kararlarına uygun olarak uluslararası platformda

gerçekleştirilmesi hedeflenen projelerle ilgili sunum yapıldı. Sunumun ardından hem iş birliği çerçevesinde Yunus Emre Enstitüsü'nün yapacakları hem de Kamu Diplomasisi Koordinatörlüğü'nün (KDK) GPDNet ile ilgili yapılacak iş birliğine katkı sağlayacağı konular istişare edildi. Türkiye'deki diplomasi faaliyetlerini koordine etmekte olan Kamu Diplomasisi Koordinatörlüğü'nün Küresel Kamu Diplomasisi Ağına ilişkin projelerle ilgili görüş ve önerilerinin alındığı ziyarette KDK'nın yurt dışındaki Yunus Emre Enstitülerinin olağan faaliyetlerinde verebileceği destekler de görüşüldü.



Türk Ezgileri

## EDİNBURGH'DA YANKILANDI

Londra Yunus Emre Enstitüsü ile Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 29 Eylül tarihinde Edinburgh'da Türk müziği konseri düzenlendi. Edinburgh Başkonsolosluğu himayelerinde ve Edinburgh'un en prestijli mekânlarından Assembly Roxy'de gerçekleşen konserte, Türk bestecilerin opera eserlerinden en tanınmış halk türkülerine kadar geniş yelpazedeki repertuar Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü sanatçıları tarafından icra edildi.

Piyanist Hande Uçar'ın eşliğinde solist sanatçılar Feryal Türkoğlu, Görkem Ezgi Yıldırım, Ferda Yetişer, Ünüshan Kuloğlu, Umut Kosman ve Tuncay Kurtoğlu dinleyicilere Türk bestecilerin eserlerini sundular. Ahmet Adnan Saygun ve Turgay Erdener'den Selman Ada'ya kadar birçok ünlü Türk bestecinin eserleri dinleyiciler tarafından büyük ilgi gördü. Etkinliğe Türkiye'nin Edinburgh Başkonsolosu Semih Lütfi Turgut, Londra Kültür ve Tanıtma Ataşesi Ali Selçuk Can, çok sayıda bürokrat ve davetli katıldı.



## KOSOVA, "GPDNet İş Birliğine" OLUMLU BAKIYOR



Güney Kore'nin başkenti Seul'de 2014 yılında kurulan ve Haziran 2016 itibarıyla üç yıllığına dönem başkanlığını Yunus Emre Enstitüsü'nün üstlendiği Küresel Kamu Diplomasi Ağı (GPDNet)'nin genişletilmesi ve etki alanının yaygınlaştırılması için çalışmalar sürüyor. 5 kıta, 38 ülke, 46 merkez ve 100'ün üzerinde irtibat noktası ile Yunus Emre Enstitüsü, GPDNet için iş birliği çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda son olarak Priştine Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker, Kosova'nın Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Rexhep Hoti ile 30 Eylül'de bir araya geldi. Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Rexhep Hoti, böyle bir organizasyona Kosova'nın dâhil edilmesini ve

iş birliklerinde yer almayı önemsediklerini belirterek, uhdesine düşen tüm girişimlerde bulunmaktan memnuniyet duyacaklarını bildirdi. Kosova'nın Kültür, Gençlik ve Spor Bakanlığında gerçekleştirilen görüşmede Priştine Yunus Emre Enstitüsü tarafından Küresel Kamu Diplomasi Ağı hakkında bilgilendirme yapılmasının ardından Kosova'daki ilgili kurumların bu organizasyonda yer alması konusundaki görüşler üzerinde değerlendirmeler yapıldı. Rexhep Hoti, iş birliği konusunda Bakanlığın bir alt kurumu olan Kültürel Miras Enstitüsü ve Farklılıklar Dairesi ile Dışişleri Bakanlığının Kültür Diplomasisi, Arnavut Kamu Diplomasi Akademisi gibi kuruluşlarla görüşme ve girişimlerde bulunulmasının olumlu sonuçlanabileceğini belirtti.



### GPDNet'in Amacı

Farklı ülkelerdeki kamu ve sivil toplum örgütleri ile temsil edilen Kamu Diplomasi Ağı'nın, kamu ve kültür diplomasisi alanında ikili veya çoklu birçok ortak proje gerçekleştirilmesi, tecrübe ve bilgilerin paylaşılmasına yönelik bir veri tabanı oluşturulması amaçlanıyor. Personel, öğrenci, gençlere dönük eğitim programları düzenlenmesi ve ağın kurumsallaşma sürecinin ilerletilmesine yönelik faaliyetlerin icra edilmesini hedefleyen GPDNet bünyesinde Türkiye, Polonya, Macaristan, Tayvan, Nijerya, Güney Kore, Filipinler, Singapur, Portekiz ve İsveç'ten Enstitüler bulunuyor.



### YELKENCİ'DEN

*Saraybosna*

### YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNE ZİYARET

Bosna-Hersek ile eğitim alanında ortak çalışmalar ve iş birliği gerçekleştirmek amacıyla Saraybosna'ya gelen İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci, Saraybosna Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Yelkenci başkanlığında İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Mehmet Nezir Eryarsoy, Bağcılar İlçe Millî Eğitim Müdürü Mustafa Yılmaz ve Beylikdüzü İlçe Millî Eğitim Şube Müdürü Behçet Söğüt'ten oluşan heyet ilk ziyaretini T.C. Saraybosna Büyükelçiliğine yaptı. Büyükelçi Cihad Erginay ile görüşen heyet, Bosna-Hersek'te başta Türkçenin ikinci yabancı dil olarak okutulması ve eğitimde kalitenin artırılmasına yönelik yapılacak iş birlikleri konusunda bilgi verdi. Büyükelçilik ziyaretinin ardından Saraybosna Yunus Emre Enstitüsüne yapılan ziyarette Enstitü Müdürü Mehmet Akif Yaman, Bosna-Hersek'te Enstitü'nün eğitim alanında yaptığı çalışmalar konusunda bir sunum gerçekleştirdi. 30 Kasım 2015'te Bosna-Hersek'te eğitim alanında iş birliği

için üçlü protokol imzalandığını hatırlatan Mehmet Akif Yaman, iş birliği protokolü kapsamında başta Türkçenin ikinci yabancı dil olarak öğretilmesi olmak üzere eğitimde kaliteyi artırma alanında ciddi bir adım atıldığını sözlerine ekledi. Yunus Emre Enstitüsü'nün eğitim, kültür, tarih, sanat ve Türkçenin öğretilmesi alanında yurt dışında önemli çalışmalar olduğundan bahseden ve bu çalışmalar yakından takip ettiklerini ifade eden Ömer Faruk Yelkenci ise Bosna-Hersek'in Türkiye ile köklü geçmişe sahip olduğunu ve özellikle ortak kültürün, tarihin ve sanatın yaşatılması noktasında Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü'nün önemli bir misyonu üstlendiğini vurguladı. Yapılan iş birliği protokolü ile Bosna-Hersek'te Türkçe derslerinin bulunduğu devlet okullarının desteklenmesi noktasında önemli bir adım atıldığını ifade eden Yelkenci, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak Bosna-Hersek'te Türkçenin okutulması alanında her zaman çalışmalar destekleyeceklerini söyledi.



## "Objektiften Pakistan ve Türkiye Renkleri" FOTOĞRAF SERGİSİ

Yunus Emre Enstitüsü ile Pakistan'ın Ankara Büyükelçiliği iş birliğiyle düzenlenen *Objektiften Pakistan ve Türkiye Renkleri* fotoğraf sergisi 4 Ekim'de açıldı. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş sergi açılışındaki konuşmasında, "Enstitü olarak bir yandan Pakistan'daki merkezimizin açılışı için hazırlıklara devam ederken, bugün bu anlamlı sergiyi Ankara'da sanatseverlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz." dedi. Ankara Cer Modern'de düzenlenen açılış törenine, Pakistan'ın Ankara Büyükelçisi Sohail Mahmood, Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve Kültür İşleri Genel Müdürü ve Yunus Emre Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi Lale Ülker, TBMM Türkiye-Pakistan Parlamentolararası Dostluk Grubu Başkanı AK Parti Trabzon Milletvekili Muhammet Balta, Türkiye-Pakistan Dostluk Derneği Başkanı AK Parti Van Milletvekili Burhan Kayatürk, Anadolu Ajansı yetkilileri ve çok sayıda davetli katıldı.

### Pakistan'a Enstitü Açılacak

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, açılış konuşmasında Türk dilini, kültürünü ve sanatını dünyanın dört bir yanına taşıyan Yunus Emre Enstitülerinin bir yenisinin yakında Pakistan'da açılacağını müjdesini verdi. Başkan Ateş şunları söyledi: "Tarih boyunca iki ülke Pakistan ve Türkiye arasında süren bu kardeşlik bugün de aynı heyecanla ve sevgiyle devam ediyor. Türk dilini, kültürünü ve sanatını dünyanın dört bir yanına taşıyan Yunus Emre Enstitülerinin bir yenisinin yakın zamanda Pakistan'da açılacak olması ebedi dostluğumuzu daha da pekiştirecek. Enstitümüz bir yandan Pakistan'daki merkezimizin açılışı için hazırlanırken, bugün burada Pakistan'ın

Türkiye Büyükelçiliğiyle birlikte bir başka heyecanı paylaşıyor, Pakistan'ın bağımsızlık günü kutlamaları kapsamında anlamlı bir sergiyi Ankara'da sanatseverlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. *Objektiften Pakistan ve Türkiye Renkleri* sergisinde Pakistan'ın değerli fotoğraf sanatçıları Gulraiz Ghouri ve Faisal Rauf, Türkiye ve Pakistan'ı, renkli kültürleri ve doğal güzellikleriyle fotoğraf karelerine yansıtıyorlar. Sergiyi gezerken, birbirini bilen, seven ve daha fazla tanımak isteyen iki toplumun, eşsiz doğal güzelliklerle donatılmış iki ülkenin, bu kez usta sanatçıların objektiflerinde ahenkle bir araya gelişlerine şahit olacağız. Pakistan'ın Türkiye Büyükelçisi Ekselanslan Sohail Mahmood'a Pakistan'ın değerli sanatçılarıyla bizleri buluşturduğu için teşekkür ediyor, Yunus Emre Enstitüsünün iki ülkenin geçmişten gelen kardeşliğine pek çok katkı sağlayacağına gönülden inanıyoruz."

### Mahmood: Bu sergi yeni bir pencere açacak

Pakistan'ın Ankara Büyükelçisi Sohail Mahmood da organizasyondaki iş birliği sebebiyle Başkan Ateş'e teşekkürlerini ilettili. Türkiye ile Pakistan ilişkilerinin siyasi ve ekonomik boyutunu geliştirdikleri gibi kültürel iş birliğini de derinleştirmeleri gerektiğini belirten Mahmood, bu serginin Pakistan ile Türkiye'nin mekânlarını ve geleneklerini henüz keşfetmemiş olanlar için yeni bir pencere açacağını ifade etti. Mahmood, Türkiye ile Pakistan'ın ortak tarih ve kültür ile oluşan beraberliğinin, bu serginin en güçlü unsuru olduğuna dikkati çekti. Konuşmaların ardından Ateş'e ve sergide fotoğrafları bulunan sanatçılar Gulraiz Ghouri ile Faisal Rauf'a plaket takdim edildi.

## Kültür ve Turizm Bakanı Avcı, AMSTERDAM YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNDE



Kültür ve Turizm Bakanı Nabi Avcı, Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Bakan Avcı, AK Parti Yozgat Milletvekili Ertuğrul Soysal, Nevşehir Belediye Başkanı Hasan Ünver, T.C. Lahey Maslahatgüzan Kurtuluş Aykan, Amsterdam Başkonsolosu Tolga Orkun, Kültür ve Turizm Bakanlığının Lahey Ataşesi K. Neşe Akdoğan'dan oluşan bir heyet ile birlikte kuruluş çalışmalarında son aşamaya gelen Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Enstitünün binasının konumunu ve fiziki özelliklerini beğenen Avcı, Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret eden ilk üst düzey yetkili oldu.

Enstitünün şeref defterini imzalayan Avcı, şunları yazdı: "Bugün Amsterdam'da yerleşmeye başladığı binasında çok güzel yeni projelerimizi konuşma fırsatı bulduk. Burası inşallah kültürümüzün, sanatımızın, dil bayrağımızın Türkçemizin en güzel örneklerinin sergilendiği bir mekân olacaktır. Hayırlı, uğurlu olmasını diliyorum."

### "Hangi sanatçıyı isterseniz göndeririz"

Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Remzi Kabaday'dan Enstitünün faaliyetleri ve projeleri hakkında bilgi alan Avcı, "Bakanlık olarak Amsterdam'da yapılacak kültür ve sanat faaliyetlerine her türlü desteği vermeye hazırız, hangi sanatçıyı isterseniz göndeririz." dedi. Amsterdam kanallarıyla "Türk Kültür ve Sanat Teknesi"

fikrinin proje hâline getirilerek hayata geçirilmesi durumunda Bakanlık olarak destek vereceklerini belirten Avcı, "sanat insanları ve akademisyenlere Türk kültür elçisi statüsü ile yeşil pasaport hakkı tanınması" talebini makul karşıladığını belirterek bu konuda girişimde bulunabileceklerini sözlerine ekledi.

### Avcı, geleneksel ve güncel sanat sergisini gezdi

Avcı, Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünde düzenlenen ve Hollanda'da yaşayan Türk sanatçıların eserlerinin yer aldığı güncel ve geleneksel sanat eserlerinden oluşan sergiyi gezerek Kasım ayında T.C. Lahey Büyükelçiliği, Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü ve Kültür ve Turizm Müşavirliği iş birliğiyle düzenlenecek olan ve Yunus Emre'nin daha önce seslendirilmemiş ilahi ve şarkılarından oluşan *Gönüm Düştü Bu Sevdaya* konserine katılacağını belirtti. Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü Hollanda'da mukim yerli ve uluslararası kültür-sanat kuruluşları, diplomatik misyonlar, Türk kökenli sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliğiyle birçok sergi, edebiyat etkinlikleri, kitap fuarları, seminerler, konserler, sanat atölye çalışmaları gibi kültür-sanat etkinliğini düzenlemiş; kitap fuarları, sanat festivaline destek vermiştir. Kuruluş çalışmalarının yıl sonunda tamamlanması beklenen Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe kursları da düzenlenecek.



# Türk Dünyasında

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Ahmet Yesevi Üniversitesi — Mütevelli Heyet Başkanlığına 6-7 Ekim 2016'da düzenlenen Bağımsızlıklarının 25. yılında Türk Cumhuriyetleri Sempozyumu'nun, "Türkiye'nin Türk Dünyası Önceliği ve Resmî Kurumların Çalışmaları" başlığını taşıyan 3. oturumda konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, sözlerine Enstitüyü tanıtarak başladı. Başkan Şeref Ateş şu bilgileri verdi:

"Yunus Emre Vakfı; Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2007 tarihli ve 5653 sayılı kanunla kurulmuş bir kamu vakfidir.

Yunus Emre Enstitüsü ise Vakfa bağlı bir kuruluş olarak bu Kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında

kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir. Faaliyetlerine yurt içinde Ankara Ulus'taki merkez binasında 2009 yılında başlayan Enstitü, ilk yurt dışı merkezini Saraybosna'da açmış olup Avrupa, Asya, Orta Doğu, Uzak Doğu, Afrika ve Amerika'da olmak üzere 7 yıl içerisinde 38 farklı ülkede 46 Enstitü sayısına ulaşmıştır."

### Astana Yunus Emre Enstitüsü

Yunus Emre Enstitüsünün Türk dünyasına yönelik faaliyetlerinin Kazakistan ve Azerbaycan'daki enstitüler aracılığıyla gerçekleştiğini söyleyen Başkan Şeref Ateş, 2010'da faaliyete başlayan Astana Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerek merkez içi gerek merkez dışında düzenlenen Türkçe kurslarında bugüne kadar toplamda



bin 470 kursiyerin Türkçe öğrendiğini açıkladı. Şeref Ateş, Kazakistan'da 2014 ve 2015'te yerel Türkologlara yönelik de hizmet içi eğitim programlarının düzenlendiğini söyledi. Astana Yunus Emre Enstitüsünün Fuzuli'yi Anma Paneli, Kazakistan Bağımsızlık Bayramı, Türk Edebiyatında Kazaklar, Tuluyhan Uğurlu Piyano Resitali, Kıryama, Taş Bebek Yapımı ve Sanatsal Mozaik Kursları, Osmanlı Saray Kıyafetleri Defilesi gibi kültür sanat faaliyetlerini sıralayan Prof. Dr. Şeref Ateş, iş birliği ve protokollere ilişkin şu bilgileri verdi:

"Astana Yunus Emre Enstitümüz Avrasya Devlet Üniversitesi ve Al-Farabi Devlet Üniversitesi ile aynı yıl iş birliği protokolü imzalamış, Ahmet Yesevi Üniversitesi ile Türkçe Öğretimi İş Birliği Antlaşması yapmıştır. Antlaşmaya göre Üniversite Türkçe öğretiminde Yunus Emre Enstitüsü modelini kullanacak ve Enstitünün Türkçe Öğretim Setleri lisans seviyesinde Türkçe dersi verilen bütün bölümlerde okutulacaktır. Uluslararası Türk Akademisi ile İş Birliği Protokolü, Astana Millî Kütüphanesi ile İş Birliği Protokolü, Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi İş Birliği Protokolü, L.N. Gumilev Avrasya Millî Üniversitesinin Uluslararası İlişkiler Fakültesi Türkoloji Bölümü ile Türkoloji İş Birliği Protokolü imzalanmıştır. 100 Türkiye Kütüphanesi Projesi kapsamında Astana Millî Kütüphanesinde ve Al-Farabi Devlet Üniversitesinde olmak üzere 2 Türkiye Kütüphanesi açılmıştır."

### Bakü Yunus Emre Enstitüsü

2013 yılında faaliyete başlayan Bakü Yunus Emre Enstitüsü

tarafından merkez bünyesinde düzenlenen Türkçe kursları kapsamında bugüne kadar toplamda 209 kursiyerin Türkçe öğrendiğini belirten Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Ateş, Bakü Yunus Emre Enstitüsünün kültür-sanat faaliyetlerini şu şekilde sıraladı:

"Nazım Hikmet'i Anma Gecesi, 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Gecesi, Nevruz Bayramı Kutlamaları, 'Gelin Beraber Okuyalım' isimli Okuma Günü Festivali, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlamaları, Santuri Sedat Anar Konseri, Türk Mutfağı Tanıtım Etkinlikleri kapsamında Ortak Kültürel Miras 'Lavaş' Tanıtımı, 1. Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili Nakışlar Sempozyumu, 7. Uluslararası Şeki İpek Yolu Festivali, Türk Dünyası Halı Sempozyumu (bilimsel toplantı, sergi), Sahnedeki Türkiye – Burhan Oçal İstanbul Oriental Ensemble Feat Hüsnü Şenlendirici Konseri."

Şeref Ateş, iş birliği ve anlaşmalara ilişkin ise "Bakü Devlet Üniversitesi ile İş Birliği Protokolü, Bakü Slayyan Üniversitesi, Azerbaycan Respublikasının Prezidenti Birlik Fodu ile İş Birliği İçin İyi Niyet Antlaşması, Bakü Avrasya Üniversitesi ile Türkoloji Projesi İş Birliği Protokolü" örneklerini gösterdi.

### Bölgedeki diğer ülkelerde yürütülen faaliyetler

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ile iş birliği ve tanıtım protokolü imzalandığını belirten Ateş, Kırgızistan (Bişkek), Türkmenistan (Aşgabat) ve Özbekistan (Taşkent) ile kültür merkezleri anlaşması için müzakerelerin devam ettiğini açıkladı.

## KAZAKİSTAN'DA

Tuluyhan Uğurlu  
RÜZGÂRI

UNESCO tarafından 2016'nın Hoca Ahmet Yesevi yılı ilan edilmesi ve Yesevi'nin aramızdan ayrılışının 850. yıl dönümü münasebetiyle Türk piyanist Tuluyhan Uğurlu, Kazakistan'ın Astana ve Türkistan kentlerinde verdiği üç konserde, Hoca Ahmet Yesevi için bestelediği *Yesevi Yolu* adlı eserini sanatseverlere sundu. Astana Yunus Emre Enstitüsü organizatörlüğünde Kazak Ulusal Sanat Üniversitesinde düzenlenen Astana'daki ilk konsere Kazakistan halkı büyük ilgi gösterdi. Etkinliğe, Türkiye'nin Kazakistan Büyükelçisi Nevzat Uyanık, çok sayıda bürokrat ve seçkin davetli katıldı. Konserin açılış konuşmasını yapan T.C. Büyükelçisi Uyanık, besteci Uğurlu'nun Hoca Ahmet Yesevi için yazdığı eserleri Yesevi'nin doğduğu topraklar olan Kazakistan'da ilk defa seslendirileceğini belirterek, Yesevi düşüncesinin 12. yüzyıldan bu yana yalnızca Orta Asya'nın değil, tüm Türk dünyasının manevi iklimine ışık tuttuğunu belirtti. Kazak basınının oldukça ilgi gösterdiği konserin ardından Uğurlu gazetecilere yaptığı açıklamada, günümüzde hoşgörünün giderek azaldığını ifade ederek, her yerde terör olaylarının yaşandığını, konseri de terör kurbanlarına

ithaf ettiğini ve insanlığın unuttuğu değerleri tekrar Hoca Ahmet Yesevi ile hatırlayacağını söyledi. Uğurlu'nun konserleri, Hoca Ahmet Yesevi'nin doğduğu yer olarak bilinen Kazakistan'ın Türkistan kentinde iki konserle daha devam etti. Türkistan'daki konserlerin ilki Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinde gerçekleştirildi. Daha sonra Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinin Türkistan Valiliğinden aldığı özel izinle Ahmet Yesevi Türbesi önünde de konser veren ve onun için yazdığı *Yesevi Yolu* adlı eserini icra ederek önemli bir ilki gerçekleştiren ünlü piyanist, "Bu konserin cuma gününe denk gelmesi ise ayrı bir hikmet. Türkiye'de tüm camilerde cuma namazları kılınırken biz Türkistan'da Yesevi Hazretlerinin huzurunda memleketimizin huzuru için, tüm insanlığın çektiği acıların son bulması için dua ettik. Bundan daha güzel ve anlamlı bir buluşma olur mu?" diyerek duygularını dile getirdi. Tuluyhan Uğurlu, Kazakistan'da bulunmaktan mutlu olduğunu ve 2017 yılında Astana'da gerçekleştirilecek olan EXPO 2017'de de konser vermek üzere tekrar gelmek istediğini sözlerine ekledi.



## İTALYA'DA

Yunus Emre  
DEFİLESİ

İtalya'nın başkenti Roma'da, 13. ve 14. yüzyıllarda yaşayan Türk-İslam düşünürü Yunus Emre ve dönemini konu alan defile düzenlendi. Roma Yunus Emre Enstitüsünün ev sahipliği yaptığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, T.C. Roma Büyükelçiliği Kültür ve Turizm Müşavirliği, İzmir Olgunlaşma Enstitüsünün iş birliği ve THY'nin katkılarıyla gerçekleşen defile, Roma'daki Türk ve İtalyan kültür-sanat, iş, moda dünyasından isimleri buluşturdu. Yunus Emre'nin felsefesinden ve dönemin geleneksel motiflerinden esinlenerek hayata geçirilen defilede, İzmir Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan, Selçuklu döneminin simgesi sekiz köşeli yıldızın temsil ettiği değerler olan merhamet, şefkat, sabretmek, doğruluk, sır tutmak, sadakat, cömertlik ve Rabbi 'ne şükretmek temaları işlendi. Kıyafetlerin tasarımı hazırlanırken

Selçuklu mimari ve sanat eserlerinin örnekleri olan kubbe, kapı, pencere, duvar ve yer süslemeleri ile geleneksel Türk sanatları olan hat, tezhip, minyatür ve halı, kilim motiflerinden de faydalandı. Roma'daki defileye destek veren isimlerden biri olan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Ali Rıza Altunel, Yunus Emre'nin Anadolu'nun önemli halk kahramanlarından biri olduğunu belirtti. Altunel, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO)'nün geçmişte Yunus Emre Sevgi Yılı (1991) ilan ettiğini anımsatarak, "Bu dönemde, bu tür faaliyetleri çokça, değişik ülkelerde gerçekleştirme fırsatı bulamamıştık. Bu nedenle giydiği kıyafetlerden düşüncelerine kadar, Yunus Emre gibi bir değerimizi dünyaya tanıtmaya hususunda üzerimize düşeni yapıyoruz." diye konuştu.

## KÜRESEL KAMU DİPLOMASİSİ AĞI ÜYELERİ

Türkiye'de



Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nın Yunus Emre Enstitüsü tarafından organize edilen ilk faaliyeti GPDNet Anadolu Medeniyetleri Turu Projesi oldu. Söz konusu proje kapsamında 2-9 Ekim 2016 tarihlerinde Nevşehir, Ankara, İstanbul şehirlerinde farklı etkinlikler yapıldı. Anadolu Medeniyetleri Turu'na, GPDNet temsilcilerinin dışında üye ülkelerin önemli kamu diplomasisi aktörleri ve Türkiye'deki üst düzey resmî temsilcileri de katıldı.

#### GPDNet Tanıtım Toplantısı İstanbul'da Gerçekleştirildi

Yunus Emre Enstitüsü'nün Haziran ayında üç yıllık dönem başkanlığına seçildiği Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nın tanıtım toplantısı, 7 Ekim'de İstanbul'da Pera Palace'ta

gerçekleştirildi. Toplantı, Türkiye'ye ilk defa gelen GPDNet üyelerinin Yunus Emre Enstitüsü'nün organize ettiği Anadolu Medeniyetleri Turu süresince yaşadıkları deneyimleri içeren kısa bir film ile başladı. Film gösteriminin ardından açılış konuşmasını yapan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, GPDNet'in kurulma hikâyesi ve faaliyetleri hakkında kısa bilgi verdi.

Ateş, konuşmasına şu ifadelerle devam etti:

"İçinde bulunduğumuz dönemde ülkeler arasındaki farklılıklar, sınırlar, sayısız engelleri aşarak insanlık âleminin ortak çıkarları doğrultusunda çalışmalar yapan klasik diplomasi gibi alışılagelen araçlardan daha farklı olan yepyeni bir kavramla yüz yüzeyiz. Henüz çok yeni bir geçmişi olmasına rağmen kısa sürede 5 kıtada, 38

ülkede, 46 şehirde teşkilatlanmış, Türk dilini ve kültürünü tanıtmak amacıyla 450'den fazla personeliyle çalışmalar yapmakta olan Enstitümüzün kazanmış olduğu deneyimle GPDNet dönem başkanlığı süresince önemli katkılar yapacağından hiç şüphemiz yok. Eş zamanlı olarak ağı kurumsallaşmasının güçlendirilmesi, önümüzdeki üç yıllık dönemde birlikte kamu diplomasisi ruhuna uygun, ses getirecek somut çıktılar olan projelerin gerçekleştirilmesi, 2017 yılının ikinci yarısında, ümit ederim ki aramıza katılmış birçok yeni üye ülke ile GPDNet'in 4. Genel Kurulunu İstanbul'da toplayacağız. GPDNet'in amacı sadece kültürel çeşitliliğe katkı yapmak değil, kültürel çeşitliliğin eşit ve adil biçimde temsil edilmesine imkân sağlayan bir platform kurmaktır. GPDNet dünyayı Uzak Doğu, Orta Doğu, Batı gibi çoktan coğrafi olmaktan çıkıp

siyasallaşmış kavramlarla zincirlemek yerine, ister uzak ister yakın olsun, başka bir coğrafyada yeşermiş ürünlerin özgürce bir araya geleceği eşsiz bir medeniyet bahçesi kurmak için çalışan bir kültürel diplomasi anlayışına hizmet edecektir. Bu ağır sorumluluğu Ağı kuruluş felsefesine uygun bir şekilde, hep birlikte el ele vererek yerine getireceğimize de eminiz. Bu noktada, Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nın 2016-2019 yıllarını kapsayan dönem başkanlığımızın tüm ülkeler için hayırlı olmasını diler, insanlığımızın doğruluk, ahlak ve farklılıkların uyumu temelinde ideal baş ve huzura ulaşabilmesi için kamu diplomasisi alanında yaptığımız ve yapacağımız tüm katkılardan dolayı her birinize teşekkürlerimi sunarım." Açılış konuşmasından sonra Prof. Dr. Ateş, GPDNet üyelerine hediyelerini takdim etti.



**GPDNet Üyeleri TBMM'de**

TBMM Dışişleri Komisyonu Başkanvekili Cemalettin Kani Torun, Yunus Emre Enstitüsünde Türkiye'de açılan Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNET) üyelerini TBMM'de kabul etti.

Cemalettin Kani Torun, küresel anlamda kamu diplomasisi kuruluşlarını ağırlamaktan mutluluk duyduklarını söyledi. Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığına da bu önemli çalışmadan dolayı teşekkürlerini sunduğunu ifade eden Torun, kamu diplomasisinin son zamanlarda özellikle öne çıkan bir kavram olduğunu dile getirdi.

TBMM Dışişleri Komisyonu Başkanvekili Torun şunları söyledi:

"Türkiye 1923 yılında bağımsızlığını ilan edip demokratik ilkelere sahip bir ülke olmuştur. O yıldan beri Türkiye,

söz konusu ilkelere bağlı olarak ilerleyen bir devlettir. Meclisle ilgili aklınızda birçok endişe olduğunu biliyorum. Ben daha önce diplomatik serviste çalıştım ve aynı zamanda medikal doktorum. İnsani değerlere verdiğim önem ve insancıl çalışmalarımı birçok Afrika ülkesini gezdim, Filipin'de de bulundum. Aslında gündemle alakalı konuşulacak çok fazla şey var fakat burada Mecliste son zamanlarda yaşananları ele alacağım. 15 Temmuz'da çok sayıda insanımızı kaybettiğimiz darbe girişiminden bahsetmek istiyorum. TBMM'nin ana binası bombalandı. Etrafınıza bakarsanız bombanın Meclise verdiği hasarları görebilirsiniz. Bu suçu kimin, kimlerin işlediği, bu grupta kimlerin olduğu hakkında size kısa bir bilgi vermek istiyorum. Bazı insanlar demokratik ilkeleri demokrasiye karşı gelmek için kullanıyor. Bahsettiğim grup FETÖ, yani Fetullahçı Terör Örgütü. Bu grup devletin içine sızarak



devleti kontrol altına alabileceğini sandı. Bu insanlar orduya, polis akademilerine ve başka devlet kurumlarına sızdılar. Örgüt ilk etapta AK Parti'yi kılıf olarak kullandı ve hükümeti savunuyor ve destekliyor gibi göründü ama zamanla bizim gücümüzün farkına vardı. Devlet FETÖ'nün içinde yer alan grubu belirlemek için stratejik analizler yaptı. O zamandan beri devlet bu insanların kimliklerini açığa çıkarmak için var gücüyle çalıştı ve çalışmaya devam edecek.

Darbe girişiminde silahlar, tanklar, helikopterler ve F-16 savaş uçakları kullandılar. Şu an bulunduğumuz Meclis binasına 16 bomba atıldı. Birçok ülkede FETÖ'ye ait okullar var ve ben inanıyorum ki sizin olduğunuz ülkelerde de var. Bu insanlar okulu bir araç gibi kullanıyorlar. Kendilerini

hayırsever olarak gösteriyorlar ama aslında öyle değiller. Bunlar fakir çocuklara, politikacıların, bürokratların ve iş adamlarının çocuklarına burs veriyorlar. Amaçları ise üst düzey kişilere ulaşmak. Bu ciddi bir sorun çünkü buldukları her ülkede aynı şeyi yapıyorlar. Umanım bugün yaptığım bu konuşmadaki mesajlarımla ülkelerinize iletirsiniz. Ülkelerinize bunların çok tehlikeli olduğunu ve aslında hayırsever olmadıklarını söyleyin. Bunlar suç işledi. Bu insanların beyinleri yıkanmış. Bunları bannırdan ülkeler umanın ne kadar tehlikeli olduklarını fark ederler." Torun, hem devletin daha şeffaf olması ve yönetimlerin yaptıkları icraatlarını halka anlatabilmesi açısından hem de halkın birbirlerini tanıması açısından kamu diplomasisinin önemli olduğunu sözlerine ekledi.



## Başkan Ateş,

### ENSTİTÜNÜN FETÖ İLE MÜCADELESİNİ ANLATTI

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, AK Parti Genel Merkezinde düzenlenen İl Dış İlişkiler Başkanları Toplantısı'nda Enstitünün faaliyetlerini ve FETÖ ile mücadelesini anlattı.

AK Parti Genel Merkezinde düzenlenen İl Dış İlişkiler Başkanları Toplantısı, toplantıya başkanlık eden AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Mehdi Eker'in konuşmasıyla başladı.

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Mehdi Eker, "Biz bütün ülkelerin toprak bütünlüğüne saygılıyız. Hiçbir ülkenin bölünmesine, parçalanmasına nza göstermeyiz, öyle bir niyetimiz yok. Kimsenin toprağında hiçbir zaman gözümüz olmadı ama Türkiye'nin toprağında gözü olanlara da asla fırsat vermeziz." dedi.

#### Prof. Dr. Ateş Yunus Emre Enstitüsünün faaliyetlerini anlattı

İl Dış İlişkiler Başkanları Toplantısı'nda konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ise Yunus Emre Enstitüsünü, faaliyetlerini ve 2023 vizyonunu anlattı. Enstitünün genişleme politikaları, uluslararası iş birlikleri, son dönemdeki uluslararası faaliyetleri ve Küresel Kamu Diplomasisi Açığı (GPDNet) Dönem Başkanlığı ile ilgili de bilgiler veren Prof. Dr. Şeref Ateş, 15 Temmuz Darbe Girişimi sonrası kamu diplomasisi faaliyetleri ve yurt dışında FETÖ ile mücadele kapsamında yapılan faaliyetler hakkında da katılımcıların bilgilendirdi.

Başkan Ateş 7 yılda, 38 ülkede, 46 Enstitü ve 100'den fazla irtibat noktası ile yıllık 700'ün üzerinde faaliyet yapıldığını



belirterek, yılda yaklaşık 40 bin kişiye ulaşıldığını şu ana kadar 2 bin 145 kültürel etkinlik yapıldığını ifade etti. Başkan Ateş Enstitünün vizyonu ve misyonuna ilişkin şunları söyledi:

"Vizyonumuz; kültür-sanat ve yabancılara Türkçe öğretimi ana başlıklar altında dünyanın birçok ülkesinde gerçekleştirilecek faaliyetler ve oluşturulacak iş birlikleri ile dünya toplumlarının Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanımasını sağlamaktır.

Misyonumuz ise Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini arttırmak, bununla ilgili yurt içi ve yurt dışındaki bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak, Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermektir. Faaliyetlerine yurt içinde Ankara'daki merkez binasında 2009 yılında başlayan Enstitümüz, ilk yurt dışı merkezini Saraybosna'da açmış olup Avrupa, Asya, Orta Doğu, Uzak Doğu, Afrika ve son olarak Amerika'ya ulaşmıştır. 2013 yılına kadar Balkanlar ve Orta Doğu, 2013 ve 2014 yıllarında da Avrupa'ya ağırlık vermiş bulunan Enstitümüz 2015 yılında, Enstitümüzün bulunmadığı önemli başkentlerde Enstitü açmayı planlamıştır. 2015 yılı sonrasında ise Amerika kıtası, Sahra Altı Afrika ve Orta Asya'yı 2023 vizyonu çerçevesinde öncelikli bölgeler olarak belirlemiştir.

#### "Brezilya'da da faaliyetlerimize başladık"

Dünya genelinde 45 Enstitüye bir yenisinin daha eklendiğini de müjdeleyen Prof. Dr. Ateş, "Sao Paulo Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüsamettin Aslan, görevle

başladığı ilk gün Latin Amerika ve Brezilya'nın ilk camisi olan Mesquita Brasil'de Müslüman azınlıkla bir araya geldi. Brezilyalı Müslümanlarla birlikte cuma namazını eda eden Hüsamettin Aslan, cami çıkışı sohbet ettiği cemaate ilk olarak Yunus Emre Enstitüsünü tanıttı. Saatler süren sohbetten hayli memnun olan Brezilyalı Müslümanlar da kendi durumlarına ilişkin Sao Paulo Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Aslan'a bilgiler verdiler. Müslümanların toplanarak eğitim, kültür, ibadet ve sosyal aktivitelerini gerçekleştirdiği komplekse sahip Mesquita Brasil Camisi'nin 1920'de kurulduğunu anlatan Brezilyalı Müslümanlar, o yıllardan bugüne nasıl geldiğini anlattılar." dedi.

#### FETÖ ile mücadele

Basına kapalı olarak gerçekleştiren bölümde Enstitünün FETÖ ile mücadeleyi de anlatan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Ateş, 15 Temmuz İşgal Girişimi sonrası Enstitünün dünya genelinde yürüttüğü faaliyetlerin bir bölümünü açıkladı. Prof. Dr. Şeref Ateş, "Hem hain darbe girişiminden saatler sonra yürüttüğümüz bu çalışma hem de genel olarak Yunus Emre Enstitüsünün faaliyetlerinin terörist başı Fetullah Gülen'i ne denli rahatsız ettiğini görebilmek için 17 Temmuz Pazar günü yaptığı bir saate yakın konuşmasına bakmak yeterlidir. FETÖ/PDY'nin elebaşı Fetullah Gülen 17 Temmuz'daki mülakatının iki yerinde Yunus Emre Enstitüsünü doğrudan hedef göstermesi, yapmış olduğumuz çalışmanın ne kadar isabetli ve etkili olduğunun kanıtıdır." diye konuştu. Toplantıya Mehdi Eker'in yanı sıra Afif Demirkıran, Cemalettin Kani Torun, Fazilet Dağcı Çiğlik, Fevzi Şanverdi, Halil Özcan, Hüseyin Bürge, İsmail Emrah Karayel, Sena Nur Çelik de katıldı.

## VIYANA'DA "Edebiyat ve Aşk" PANELİ



Vienna Yunus Emre Enstitüsü 7 Ekim'de "Edebiyat ve Aşk" konulu bir panel düzenledi. On birincisi düzenlenen "Avusturya Okuyor" programı kapsamında Enstitünün davetlisi olarak Viyana'ya gelen yazar ve şair Sadık Yalsızuçanlar, Enstitüde düzenlenen etkinlik ile okuyucularıyla buluştu. Programın açılış konuşmasını yapan Enstitü Müdür Vekili Ayşe Yorulmaz, katılımcılara Enstitünün faaliyetlerini tanıtarak, "Yeni dönem ile birlikte birçok faaliyetlerimizle siz değerli vatandaşlarımıza ve Avusturyalı dostlarımıza

Türkiye'nin dilini, tarihini, edebiyatını ve birçok değerini tanıtmaya devam edeceğiz." dedi. Yalsızuçanlar, "Aşk; aşaka kökünden geliyor. Aşaka, bir varlığın bir varlığa sanılmasıdır. Aynlığın ateşini hisseden aşk anlıyor demektir. Aşksız hiçbir iş olmaz. Yunus 'Aşk gelince noksanlar yok olur.' diyor. Aşktan ırfana geçilir. Bilginin kaynağı sevgidir. Şiir de ilahî bir dildir. Her ruh şairdir." ifadeleriyle aşkın tanımını yaptıktan sonra Niyazi Mısırdan Yunus Emre'ye kadar pek çok şairden beyitler okudu.

## Surre-i Hümayun KÖLN'DE TANITILDI



Yıldırım Beyazıt devrinde başlayan ve 1918 yılına kadar devam eden hac geleneği "Surre-i Hümayun" Köln'de tanıtıldı. Köln Yunus Emre Enstitüsünde düzenlenen ve 30 fotoğraftan oluşan bir sergiyi de kapsayan etkinliğe Prof. Münir Atalar konuşmacı olarak katıldı. Tarihsel belgelere dayanarak konuyu sunan Prof. Münir Atalar, Surre-i Hümayun geleneğinin işlevinden bahsederken, Enstitü Müdürü Dr. Yılmaz Bulut ise unutulmuş bir kültür mirasımızı dünya hac kültürleri arasında Köln'de tanıtmak istediklerini belirtti. Bulut, Almanyalı Türklerin köklerini yeterince tanımadıklarının ve Almanların Türkiye'yi yanlış tanıdığının altını çizerek "Enstitü olarak derin kültür mirasımızı doğru aktarmak istiyoruz." dedi.

### Surre-i Hümayun

Surre Alaylan, hac dönemi başlangıcında kutsal topraklardaki halka dağıtılmak üzere İstanbul'dan hediyeler götürürdü. Geleneğin padişahın otoritesini ve himayesini göstermek, hac güvenliğini sağlamak, çeşitli halklar arasında birlik şuru oluşturmak gibi işlevleri bulunuyordu.

## MAKEDONYA'DA "10. GELENEKSEL

## Yörük Şenlikleri FESTİVALİ"



Üsküp Yunus Emre Enstitüsünün desteği ile "10. Geleneksel Yörük Şenlikleri Festivali" 4 Eylül 2016 tarihinde Radoviş'te gerçekleşti. Geleneksel Türk, Makedon ve Boşnak halk oyunlarının sergilendiği

festivalde yağlı güreş, ip çekme ve uzun atlama gibi geleneksel spor müsabakaları da düzenlendi. Festival kapsamında, öğrenciler tarafından icra edilen, Çanakkale Savaşı'na konu alan tiyatro gösterisi büyük ilgi gördü.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI HEYETİ

## Kosova'da

Millî Eğitim Bakanlığı Heyeti, Priştine ve Prizren'deki temasları kapsamında, Balkan ülkelerinde görev yapan eğitim müşavirleriyle bir araya geldi.

MEB Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürü Funda Kocabıyık ve Yüksek Öğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürü Bülent Çiftçi ile beraberindeki heyet,

Priştine Yunus Emre Enstitüsünü de ziyaret etti. Çiftçi, bu temasların bereket, fikir ve uygulama birlikteliği sağladığını kaydetti.

Türkiye'nin Priştine Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç'ın da katılım sağladığı görüşmeler neticesinde hem somut çıktılardan alındığı hem de gelecek dönemde yapılacak uygulamalarda sürdürülebilirliğin hedeflendiği bildirildi.

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü, 1. Uluslararası Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Festivali "Ethno Fest - 2016"ya katıldı.

Gürcistan Kültür ve Anıtların Koruma Bakanı Mikheil Giorgadze de böyle önemli bir festivalin Tiflis'te düzenlenmesinden gurur duyduğunu ifade ederek, sanatın insan yaşamında çok önemli bir yer tuttuğunu vurguladı. Geleneksel el sanatlarının ve tasarımlarının daha da geliştirilmesi gerektiğine işaret eden Giorgadze, gelecekte bu alanda ekonomik kazanç elde edilebileceğini, Avrupa Birliği ülkelerinde milyonlarca kişinin profesyonel olarak bu tür işlerle meşgul olduğunu söyledi. Festivalin düzenlenmesine destek veren Tiflis

Belediye Başkanı Davit Narmania da tüm katılımcılara teşekkür ederek, festivali organize eden ekiplerin başarılı bir iş çıkardığını, belediye olarak gelecekte de benzer etkinlikleri destekleyeceklerini belirtti.

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Zekeriya Gültekin ise Türk el sanatlarının hem Gürcistan'da hem de uluslararası alanda tanınırlığına katkı sağlayacak bu tür organizasyonlara mümkün olduğunca katılım sağlamaya çalışıldığını dile getirdi.

Festivali organize eden Gürcistan Sanat ve Kültür Merkezinin Başkanı Maka Dvalışvili, yerel ve yabancı sanatçılar ile festivalde Türkiye'yi temsil eden Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür etti.



# 15 Temmuz Darbe Girişimi

## SARAYBOSNA'DA ANLATILDI



**AK** Parti Dış İlişkilerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Dr. Mehmet Mehdi Eker, Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'da düzenlenen "Bütün Yönleriyle 15 Temmuz 2016 Darbe Girişimi" konulu panelde, Fetullahçı Terör Örgütü'nün darbe girişimi hakkında konuştu. Panel, Gazi Hüseyin

Bey Kütüphanesinde Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü ve STRATIS'in iş birliğiyle düzenlendi. Panele, Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı İstanbul Milletvekili Dr. Mehmet Mehdi Eker'in yanı sıra Konya Milletvekili Hüsnüye Erdoğan, Trabzon Milletvekili Ayşe Sula Köseoğlu ve İstanbul Milletvekili Hüseyin Bürge katıldı.



Darbe girişiminin bir iktidar ya da hükümet değişikliği talebinden ibaret olmadığını, kalkışmanın Türkiye'yi çökertmek için yapıldığını söyleyen Eker, darbe teşebbüsündeki en büyük payın, başında Fetullah Gülen'in bulunduğu FETÖ'ye ait olduğunu belirterek, "Bu kimin işine yarayacaksa, bunu kim istiyorsa, bunun sonucundan kim faydalanacaksa, bu hain darbe teşebbüsünde onların da emeği, onların da payı, onların da katkısı vardır." dedi.

### "Bosna-Hersek'te bulunmamızın bir sebebi var"

Bosna-Hersek'te bulunmalarının bir sebebi olduğunun altını çizen Eker, "Bizim kültürümüzde başımıza bir iş geldiği zaman dostlanımıza anlatırız, paylaşırız. Onların bizim için üzüldüğünü biliriz. Bizim yaşadıklarımızdan onların tecrübe kazanmasını arzu ederiz. Hem siz dostlanımızı bilgilendirmek hem de bunları paylaşmak için bugün buradayız." şeklinde konuştu. Şu anda Türkiye'nin resmî ve sivil kuruluşlarında FETÖ üyelerine yönelik temizlik yapıldığını söyleyen Eker, her şeyin hukuk çerçevesinde devam ettiğini, bu insanların adalet önünde hesap vermesini, suçlular ile suçsuzların birbirinden ayrılmasını arzu ettiklerini dile getirdi. Türkiye'de devam eden OHAL konusuna da değinen Eker, OHAL'in millet için değil, devlet için ilan edildiğine dikkati çekerek, "Gelin Türkiye'deki herhangi bir şehrin sokaklarında yürüyün. Hiçbir olağanüstülük yok. Olağanüstülük devletin, bürokrasinin tavnında. Çünkü hızlı olmaya, gözümüzü dört açmaya, elimizi çabuk tutmaya ihtiyacımız var." ifadelerini kullandı. Sadece Türkiye'ye değil, dünyanın 168 ülkesine el atmış olan örgütün mutlak suretle şifrelerinin çözülmesi gerektiğini vurgulayan Eker, FETÖ'nün fitre, zekât ve kurban paralarını ABD başta olmak üzere dünyanın birçok

ülkesindeki lobi şirketlerine aktardığını söyledi.

### "Türkiye zalimlere ve zulme 'hayır' diyor"

Orta Doğu'da yaşananlar hakkında da konuşan Eker, bölge haritasının yeniden çizilmeye çalışıldığını kaydederek, şu ifadeleri kullandı: "Bu değişiklik ve yeniden harita teşekkülü sürecinde bölgenin bütün yaşayan halkları zulüm görüyor. Orta Doğu'nun Müslümanları zulüm altında inliyor. Türkiye buna itiraz ediyor. Türkiye zalimlere ve zulme 'hayır' diyor. Türkiye'de darbe yapılmasının sebeplerinin başında da bu geliyor. Darbe yapılmaya çalışılmasının ve terör örgütlerinin hedefinin sebeplerinden bir tanesi de budur. Türkiye bütün bu zulme direnmenin ve bu zulme karşı koymanın sembolüdür."

### "Güçlü Türkiye, güçlü Bosna-Hersek demek"

Boşnak akademisyen ve yazar Prof. Dr. Dzermaludin Latic de 15 Temmuz'daki darbe girişiminin başarılı olması durumunda, sadece Türkiye için değil, Bosna-Hersek ve tüm Müslüman ülkeleri için de her şeyin daha zorlaşacağını belirterek, "Güçlü Türkiye, güçlü Bosna-Hersek ve Boşnaklar demek." ifadesini kullandı. Türk ve Boşnak halkları arasındaki tarihi bağlara da değinen Latic, Çanakkale'de 15 bine yakın Boşnak'ın da savaştığını ve bunun iki halk arasındaki güçlü bağların göstergesi olduğunu ifade etti. Panelin moderatörlüğünü üstlenen STRATIS Müdürü Büyükelçi Ensar Eminovic ise darbe girişiminin ardından Batı medyasının asılsız ve taraflı haberler yaparak, girişime dair gerçek fotoğrafı göstermediğini vurgulayarak, "Türkiye, bu dramatik gecede yanında olanları da suskun kalanları da unutmayacaktır." ifadesini kullandı.



# “Türkün İnancı, Tarihin Kazancı”

## HALISININ DOKUMASI TAMAMLANDI



**B**akü Yunus Emre Enstitüsü, Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Azerbaycan Halı Müzesinin organize ettiği “I. Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili - Nakışlar” adlı sempozyum kapsamında Haziran ayında dokunmaya başlanan “Türkün İnancı, Tarihin Kazancı” isimli halının kesim töreni Azerbaycan Halı Müzesinde gerçekleştirildi.

Törene TBMM Milletvekillerinden Haluk İpek ve Erkan Aydın, Türk Dili Konuşan Parlamenter Asamblesi (TÜRKPA) Genel Sekreteri Jandos Asanov, Kazakistan

Cumhuriyeti Milletvekili Nurlan Dulatbekov ve çok sayıda davetli katıldı.

TBMM Milletvekillerinden Haluk İpek yaptığı konuşmada, bu halılan Nevşehir’de, Manisa’da ve Almatı’da da gördüğünü, bunun kardeşliğimizin en önemli göstergesi olduğunu belirtti. Enstitü Müdürü Yıldırım ise bu çalışmanın Türk dünyasında Türk motiflerine yer veren ilk halı olduğunu, bu tür iş birliklerinin devam etmesini ümit ettiğini dile getirdi. Tören, halı üzerine yapılan “saçı” geleneğinin uygulanmasıyla sona erdi.

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

# Uluslararası Podgoritsa Kitap Fuarı'nda



**P**odgoritsa Yunus Emre Enstitüsü bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Podgoritsa Kitap Fuarı'na katıldı.

Fuarda, Türkçe kitaplar ve Türkçe eğitim setlerinin tanıtıldığı Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü standı ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. Fuar kapsamında yapılan edebiyat söyleşilerine Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsünün davetlisi olarak şair Cengizhan Orakçı ile yazar Bahtiyar Aslan katıldı. Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Cihan Özdemir'in moderatörlüğünde gerçekleştirilen söyleşilerde Türk edebiyatının tarihi ve akımları, Türk hikâyeciliği ve şiirinin günümüzdeki durumu hakkında bilgi verildi.

## GÜRCİSTAN'DA

# Avrupa Diller Günü



**T**iflis Yunus Emre Enstitüsü, bu yıl Türkiye'yi temsilen Avrupa Diller Günü programına katıldı.

Avrupa Birliği Millî Kültür Enstitüleri (EUNIC) tarafından organize edilen ve bu yıl dördüncüsü düzenlenen Avrupa Diller Günü etkinliği, Gürcistan Dışişleri Bakan Yardımcısı Khatuna Totladze ve Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Lia Gigauri'nin açılış konuşmalarıyla başladı. Tiflis Yunus Emre Enstitüsü,

etkinlik kapsamında yabancı katılımcılara Türkçe öğretimi alanında yapılan çalışmalar, örnek ders anlatımı, Türkçe öğretim setleri ve Enstitünün etkinlikleri hakkında bilgi verdi. Enstitüsü Müdürü Zekeriya Gültekin yaptığı konuşmada, "Katıldığımız bu etkinlikte tamamıyla Yunus Emre Enstitüsü tarafından geliştirilmiş eğitim materyal ve yöntemleriyle Türkçe öğrenmenin ne kadar kolay olduğunu anlatmaya çalıştık." dedi.

ÜSKÜP'TE *Bakır İşlemeciliği* TANITILDI

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, M.C. Kültür Bakanlığı, UNESCO Millî Komitesi ve Uluslararası Diyalog Sivil Toplum Derneğinin iş birliği ile Ustadan Çırağa Projesi kapsamında bakır işlemeciliğinin tanıtımı yapıldı. Programda özellikle genç nesillerin unutulmuş sanat dallarını hatırlamaları, sanatın ve zanaatın yeniden ihyası noktasında bilgilendirilmeleri amaçlandı. Enstitüsü, zanaata ve zanaatçıya değer vererek, Ustadan Çırağa Projesi ile kaybolmaya yüz tutmuş el sanatlarını ihya etmenin yanı sıra sanatı ve zanaatı ayakta tutacak yeni nesiller yetiştiriyor.

## ASTANA'DA

*Türkçe Konuşma Kulübü*

## AÇILDI



L.N. Gumilev Avrasya Millî Üniversitesi Türkoloji Bölümünde, Astana Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçe Konuşma Kulübü açıldı. Her hafta salı günü Türkoloji Bölümündeki UNESCO

sınıfında gerçekleştirilecek olan derslerin birincisi T.C. Astana Büyükelçisi Nevzat Uyanık'ın katılımıyla yapıldı. Uyanık, açılış konuşmasının ardından öğrencilerin sorularını yanıtladı.

## BEYRUT'TA "15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ VE TÜRKİYE'NİN

*Demokrasi Zaferi*

## SERGİSİ



Türkiye'nin Beyrut Büyükelçiliği himayesinde Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, AA, ve TİKA iş birliğiyle 15 Temmuz Darbe Girişimi ve Türkiye'nin Demokrasi Zaferi isimli serginin açılışı Beyrut Yunus Emre Enstitüsünde yapıldı. Açılışa, Türkiye'nin Beyrut Büyükelçiliğinde görevli diplomatlar, Anadolu Ajansı Ortadoğu Haberleri Editörü Ömer Bulut Yüzgüleç, TİKA Beyrut Ofisi Koordinatörü Serhat Küçük Kurt'un yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Bir konferans nedeniyle Lübnan'da bulunan 11. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün Orta Doğu'dan sorumlu başdanışmanı Erşat Hürmüzlü, sergi dolayısıyla

AA, Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye'nin Beyrut Büyükelçiliğini tebrik ettiğini belirterek, "Bir fotoğraf belki beş-on kitaptan daha etkilidir. Burada seçilmiş olan fotoğraflar gerçekten çok bilgilendirici. Bu sergi Lübnan halkına da 15 Temmuz günü Türkiye'de neler olduğunu ve Türk halkının demokrasiye nasıl sahip çıktığını iyi bir şekilde anlatmış oluyor." diye konuştu. Darbe girişiminin her fırsatta anlatılması gerektiğini vurgulayan Hürmüzlü, "Bazı sistemler vardır ki o sistemler halka karşı tankları kullanır. Hâlbuki bizim sistemde tanklara karşı halk kullanıldı. Halk karşıya geçti ve böyle bir darbe girişimini ortadan kaldırarak demokrasiye sahip çıktı." dedi.

## VIYANA'DA

## "Istanbul Photo Awards 2016"

## SERGİSİ AÇILDI



Anadolu Ajansı'nın bu yıl ikincisini düzenlediği uluslararası fotoğraf yarışması "Istanbul Photo Awards 2016"nın ödül alan fotoğraflarından oluşan sergi, Viyana Yunus Emre Enstitüsünde açıldı. Aralarında Suriyeli fotoğrafçı Abd Doumany'nın çektiği, 2015 yılının en iyi haber fotoğrafı olan *Syrian Children Cry for Help* isimli fotoğrafında yer aldığı toplam 20 fotoğraf, 2 Aralık 2016 tarihine kadar Viyana Yunus Emre Enstitüsünde ziyarete açık kalacak.

## ŞAİR VE YAZAR

## Sabit Yusuf

## GOSTİVAR'DA ANILDI



Üsküp Yunus Emre Enstitüsünün düzenlediği "Kütüphane Sohbetleri" kapsamında Makedonya'nın önde gelen yazar ve şairi Sabit Yusuf tanıtıldı. Gostivar Sabit Yusuf Kültür ve Sanat Derneğinde,

Sabit Yusuf'un oğlu İlker Yusuf ve Uluslararası Vizyon Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fadıl Hoca'nın konuşmalarıyla gerçekleştirilen sohbette, yazının şahsiyeti, edebî kişiliği ve edebiyata dair geride bıraktıkları ele alındı.

Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsünün 17 Ekim 2016 tarihinde gerçekleştirdiği *Prof. Dr. Mehmet Başbuğ Resim Sergisi* Podgoritsa JU Müzesinde açıldı. Anadolu ve Orta Asya Türk kültüründe doğumdan ölüme kadar at üstünde yaşanan bir hayatı ve göçü resmeden

Başbuğ, Türklerin hayatında atın yerinin ne denli önemli olduğunu eserleriyle gözler önüne serdi. Açılış konuşmalarının ardından misafirler, Anadolu ve Orta Asya Türk müzikleri eşliğinde resimleri incelediler. Sergi 24 Ekim 2016 tarihine kadar ziyarete açık kaldı.

## "PROF. DR. MEHMET BAŞBUĞ RESİM SERGİSİ"

## Podgoritsa'da



## BAKÜ YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

## Akare Eğitim Fuarı'nda

Bakü Yunus Emre Enstitüsü, 15 - 16 Ekim 2016 tarihleri arasında düzenlenen Uluslararası Akare Eğitim Fuarı'na katıldı. Eğitim fuarına Türkiye, ABD, Almanya ve Fransa'nın da aralarında bulunduğu 20'ye yakın ülkeden devlet ve özel eğitim kurumları katıldı. Fuarda Enstitünün Türkçe eğitimi, Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) ve kültür sanat faaliyetleri hakkında bilgi verildi.



## ÜSKÜP'TE Rumeli Saray Müziği KONSERİ

## Rumeli Saray Müziği

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Makedonyalı kanun sanatçısı Cengiz İbrahim ve beraberindeki orkestrayı Makedonyalı müzikseverlerle buluşturdu. Enstitünün destekleriyle, 14 Ekim Cuma günü gerçekleştirilen konser kapsamında, *Hicaz Taksimi*, *Üsküdar'a Gider İken*, *1001 Gece*, *Osman Bey*, *Yine Bir Gülnihal* ve *Şeyh Sadettin Sırrı* gibi eserler icra edildi. Konserde sahne alan Makedonyalı sanatçı Ana Mitkoska, seslendirdiği Turkuaz, Fayton ve Andalus eserleriyle Üsküplülere unutulmaz bir akşam yaşattı.



## Türkçe Öğrenen

## MAKEDON ASKERLER SERTİFİKALARINI ALDI

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, 14 Ekim 2016 tarihinde Makedonya Cumhuriyeti Savunma Bakanlığı bünyesinde Türkçe eğitimi verdiği askerî personel için sertifika töreni düzenledi. Törene Makedonya Cumhuriyeti Savunma Bakanı Zoran Yolevski, Makedonya Cumhuriyeti Genelkurmay Başkanlığı Başkan Yardımcısı

Muhamed Ratsay, Türkiye Cumhuriyeti Üsküp Büyükelçiliği Askerî Ataşe Vekili Yarıbay Hasan Filiz ve Enstitü bünyesinde Türkçe öğrenen askerler katıldı. Tören kapsamında, 2015-2016 yılları arasında Üsküp Yunus Emre Enstitüsünün Türkçe kurslarına katılan ve başarılı olan sekiz askerî personel sertifikalarını aldı.



## “Türk Hat Sanatından Bir Seçki”

### SERGİSİ BERLİN'DE AÇILDI

Yunus Emre Enstitüsü ve Albaraka Türk'ün iş birliği ile düzenlenen *Türk Hat Sanatından Bir Seçki* adlı serginin açılışı Titanic Gendarmenmarkt Berlin'de yapıldı. Programa, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, T.C. Berlin Büyükelçisi Hüseyin Avni Karşoğlu, Prof. Uğur Derman, Prof. Dr. Çiçek Derman ve

çok sayıda sanatsever katıldı. Açılış konuşmalarını T.C. Berlin Büyükelçisi Karşoğlu ve Enstitü Başkanı Ateş'in yaptığı akşamda Türkiye'den sergi açılışı için davet edilen Prof. Uğur Derman ve Prof. Dr. Çiçek Derman, davetlilere hat ve tezhip hakkında bilgi verdi. Konuşmalar Alman ziyaretçiler için Almancaya çevrildi.

### TAHRAN'DA

## Şakayık Örgü Sergisi



Tahran Yunus Emre Enstitüsü *Şakayık Örgü Sergisi*'nin açılışına ev sahipliği yaptı.

Örgü sanatçısı ve aynı zamanda Enstitünün Türkçe kursiyeri Akram Kashmiri'nin çocuk çantası, el çantası, cüzdan, anahtarlık, yastık gibi çalışmalarından oluşan sergi, ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü. Türkiye ile İran'ın ortak kültürel öğelerine vurgu yapan Enstitü Müdür Vekili Cem Sevindik, bu etkinlikte İranlı kursiyerlerin

sanat çalışmalarına katkıda bulunmayı hedeflediklerini dile getirdi. Sergiye gösterilen yoğun ilgiden dolayı memnuniyetini dile getiren Akram Kashmiri ise, "Tahran Yunus Emre Enstitüsünde sergi açmak beni çok mutlu etti. El işlemelerimiz çok beğenildi. Burada ikinci kişisel sergimin açılışına destek olduğun için Tahran Yunus Emre yetkililerine çok teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu. Sergi 15 Ekim'e kadar ziyarete açık kaldı.

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

## Londra Dil Fuarı'nda

Londra Yunus Emre Enstitüsü 14-16 Ekim 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen Londra Dil Fuarı'na katıldı.

Londra Olympia Fuar Merkezinde düzenlenen ve dünya dillerinin bulunduğu fuar da Londra Yunus Emre Enstitüsü Türkçenin ve Türk kültürünün tanıtımını yaptı. Organizasyonda ayrıca Türkçe tanıtım dersleri verilerek Türkçenin diğer dillerden farkları, alfabe ve harflerin telaffuzları ve cümle yapılan katılımcılara anlatıldı. Türkçe derslerine ilaveten, stantta ebru ve hat sanatının tanıtımları da yapıldı.

TÜRKİYE VE AZERBAIJAN'IN  
ORTAK KÜLTÜRÜ

## Aşure



Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de muharrem ayı etkinlikleri kapsamında Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Kulinarya Merkezi ve Yalılı Restoranı iş birliğiyle geleneksel tatlı aşurenin tanıtımı ve ikramı yapıldı.

Bakü Yunus Emre Enstitüsü'nün, 18 Ekim 2016'da "Ortak Kültürümüz Aşure" ismiyle düzenlediği etkinliğe T.C. Bakü Büyükelçiliği Müsteşarı Meral Barlas'ın yanı sıra çok sayıda akademisyen, gazeteci ve öğrenci katıldı.

Etkinlikte konuşma yapan Müsteşar Meral Barlas, aşure pişirmenin ve dağıtmanın yüzyıllardır devam eden güzel bir gelenek olduğunu ifade etti. Türkiye'de muharrem ayında komşulara aşure dağıtıldığını hatırlatan Barlas, bunun İslam kültüründe önemli bir yeri olduğunu belirtti. Enstitü Müdürü İbrahim Yıldırım ise aşurenin Türk

dünyasının ortak yiyeceği olduğunu, bundan yola çıkarak aşureyi kardeş ülke Azerbaycan'da tanıtmak istediklerini söyledi. Azerbaycan'la Türkiye arasında acının ve sevincin ortak olduğunu belirten Yıldırım, aşure dağıtarak ruh, duygu ve düşünce birliğini güçlendirmek istediklerini ifade etti.

## VIYANA'DA

Kahve  
GÜNLERİ

Viyana Yunus Emre Enstitüsü bu sene on beşincisi düzenlenen Kahve Günleri etkinliğine katıldı.

Bu yılki konusu "Kaçış Noktası/Sığınma Yeri" olan etkinliğe uluslararası arenada faaliyet gösteren yaklaşık yirmi kültür merkezi bu konu çerçevesinde konuklara Viyana kahvehanelerinde değişik programlar sundular. Viyana Yunus Emre Enstitüsü, Ukrayna Kültür Ofisi ile birlikte 3 Ekim Pazartesi akşamı Cafe Hummel'de bir program düzenledi. Programda seslendirme sanatçısı Sandra Riedl, Johannes Tralow'un Hürrem Sultan'ı konu eden Roxelane kitabından bölümler okudu.

Viyana'da  
Kahvehane Kültürü

Viyana'da kahvehaneler çok önemli bir buluşma noktası hâline gelmekle birlikte şehrin yüzlerce yıllık kahve geleneğini günümüze taşıyor. Her biri özgün ve orijinal mimari ve dekorasyona sahip bu kahvehaneler; ressam, müzisyen, filozof, şair, yazar, mimar, oyuncu ve politik lider gibi ünlü entelektüellerin fikir alışverişini amacıyla bir araya geldiği mekânlar hâline geldi.



## BAKÜ YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

“Yılın En İyileri”

ARASINDA



Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen 7. Uluslararası The First Ödülleri Töreni'nde Türkiye'yi Azerbaycan Yunus Emre Enstitüsü temsil etti.

19 Ekim 2016 tarihinde Bakü Hilton Oteli'nde yapılan törene Azerbaycan Milletvekili Ganira Paşayeva başta olmak üzere üst düzey bürokratlar, Azerbaycan'ın çeşitli medya mensupları, tanınmış iş adamları ve çok sayıda sanatçı katıldı.

Törende Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Azerbaycan'da gerçekleştirmiş olduğu kültürel tanıtım ve organizasyon alanında “Yılın En İyileri” arasına girmeyi başardı.



“Taşların Sesi”

## KONFERANSLARI BAŞLADI

Köln Yunus Emre Enstitüsü, Köln Üniversitesi, Antik Kültür Araştırmaları Merkezi, Roma German Müzesi ve Ren Yüksekokulu iş birliğinde *Taşların Sesi* adlı serginin ve konferans dizisinin açılışı Köln'de gerçekleştirildi.

Açılıшта Köln Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt'in yanı sıra Prof. Anja Bettenworth, Prof. Nobert Nussbaum, Dr. Martin Wortmann ve çok sayıda davetli katıldı.

Konferans serisinin ilki olan “Taşların Üzerindeki Felsefe”, Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt tarafından sunuldu. Hammerstaedt konuşmasını küreselleşme çağına iki bin yıl öncesinden seslenen Diagonos'e ait taş oymasıyla bitirdi: “Şehrimizde yabancı dediğimiz kişilere yabancı denilemez. Gerçi dünyayı şehirlere bölerek bakarsak herkesin bir memleketi var. Ancak evrensel bakarsak tüm dünya herkes için ana vatan, evren ise insanların biricik evidir.”

# BASINDA

## YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



### Yunus Emre Enstitüsü Maarif Vakfına Destek Olacak

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Millî Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz, Maarif Vakfı Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Birol Akgün ve beraberindeki heyeti kabul etti. Görüşmede Erdoğan, Maarif Vakfına başarılar dilerken üç önemli talimat verdi. Maarif'in Türkiye Cumhuriyeti'nin

ve milletin vakfı olduğunu hatırlatan Erdoğan, "Onlar 170 ülkede var diyorlarsa siz BM'ye üye 193 ülkenin de tamamında var olun. Unutmayın mücadelenin ana unsuru iyi yetişmiş insan, dinamizm, birlik, beraberlik ve kardeşliktir." dedi.

### Yunus Emre Enstitüsü, TİKA, YTB ve Diyanet destek verecek

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Maarif Vakfına tüm uluslararası kuruluşların tam saha destek vermesini istedi. Yunus Emre Enstitüsü, TİKA, YTB ve Diyanet İşleri Başkanlığı dâhil olmak üzere bütün uluslararası kuruluşlar Millî Eğitim Bakanlığının muhtevasında Maarif Vakfının yurt dışında yayılması için destek verecek. Bunların yanı sıra Maarif Vakfı söz konusu ülkelerdeki sivil toplumun yurt dışı ayağının da desteğini almak için yoğun bir çalışma içine girecek. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Vakfın yurt dışı faaliyetlerinde, FETÖ'nün yaygın ve etkin olduğu ülkelere öncelik verilmesini istedi. Bunun yanı sıra orta ve uzun vadeli hizmet planlaması yapılması gerektiğini belirterek Balkanlar, Orta Doğu ve Türkî devletlere öncelik verilmesinin önemine dikkati çekti.



AA MUHABİRLERİNİN OBJEKTİFİNDEN FOTOĞRAFLARLA OLUŞTURULAN "15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ VE TÜRKİYE'NİN DEMOKRASİ ZAFERİ" BAŞLIKLILIK SERGİ, LÜBNANIN BAŞKENTİ BEYRUTTA AÇILDI.



ANADOLU AKADEMİSİNİN DÜZENLEDİĞİ "İSTANBUL PHOTO AWARDS 2016" YARIŞMASININ ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR, VIYANA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ'NDE SERGİLENİYOR.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ 6 YIL İÇERİSİNDE 45 MERKEZ AÇTI VE 80'DEN FAZLA İHTİSAP NOKTASI KURULU. SÖZLEŞME ALINDIĞI GÜNLERDEN ÖZEL OLARAK ÜSTÜ BİR GELİŞME STRATEJİSİ BİLİ. MERKEZLERİN AÇILMASI VE İHTİSAP NOKTALARININ KURULMASININ YANINDA KİTAP OLARAK DA DOLU DOLU. BİR TARAFINDAN TÜRKÇE BÖYÜK ÖLÇÜDE TARAFINDAN KÜLTÜR-SANAT FAALİYETLERİ... BU 45 MERKEZDE YILDA BİRDEN FAZLA FAALİYET YAPILYOR.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ, KATAR'IN BAŞKENTİ DOHA'DA TÜRKÇE DİL KURSU AÇTI.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAKO TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, AHMET HAMDİ TANPINAR'IN KEŞİF EDİLMİŞ KAYITLI DENEME YARIŞMASI BAŞLATTI.



KOSOVA'NIN TEK TÜRK BELEDİYESİ MAMUŞA'DA AÇILAN, AA OBJEKTİFİNDEN FETÖ'NÜN 15 TEMMUZ'DAKİ DARBE GİRİŞİMİNİN ANLATILDIĞI "KOSOVADAN TÜRKİYE'YE DEMOKRASİYE SELAM" FOTOĞRAF SERGİSİ, ZİYARETÇİLERDEN BÜYÜK İLGI GÖRÜYOR.



KASIM

ARALIK

2

**Hamdullah Suphi Tanrıöver  
ile Romanya'daki  
Büyükelçilik Günleri  
Üzerine Söyleşi**

Konuşmacı: Hamdullah Suphi  
Tanrıöver

Yer: Bükreş Yunus Emre  
Enstitüsü, Bükreş/ Romanya

3



**Saraybosna Jazz Festivali  
Katılımcı: Taksim Trio**

Yer: Boşnak Kültür Merkezi  
ve Gençlik Tiyatrosu,  
Saraybosna/ Bosna Hersek

22.00

17



**Taşların Sesi Konferans Serisi**

Muğla'daki antik Hekatomnos  
Anıt Mezan ve Kutsal Alanı  
Konuşmacı: Prof. Dr. Fahri Işık  
(Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi  
Öğretim Üyesi)

Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü,  
Köln/Almanya

24

**Taşların Sesi Konferans  
Serisi**

**Antik Kent Patara  
Örneğinde Antik Dönemin  
Güç, Rekabet ve İtibar  
Kavgası**

Konuşmacı: Prof. Dr. Klaus  
Zimmermann (Münster  
Üniversitesi Öğretim Üyesi )

Yer:Köln Yunus Emre  
Enstitüsü, Köln/Almanya

4

**Evliya Çelebi'nin Dünyası  
Etkinliği  
(Konferans, harita sergisi,  
dans ve bale gösterileri)**

Yer: Beyrut Yunus Emre  
Enstitüsü Konferans Salonu ve  
Galerisi, Beyrut/ Lübnan

6

**Üsküp Sonbahar Festivali**

Katılımcı: Karsu Dönmez

Yer: Manastır, Üsküp /  
Makedonya

20.00

17



**"Hz. Mevlana'yı Anlamak"  
Ebru ve Resim Sergisi  
Ayşegül Kavas'ın Ebru Sergisi  
ve Aşkın Terapi Resim Sergisi**

Yer: Mia Tedris Salonu  
(Kaati't Tedris)

10.00-20.00

24 Kasım-14 Aralık

**Türk Yazarlar ile Söyleşi**

Konuşmacı: Sadık  
Yalısuçanlar (Kasım ayı  
misafiri)  
Ahmet Ümit (Aralık ayı)

Yer:Belgrad Yunus Emre  
Enstitüsü, Belgrad/Sırbistan

**Vefatının 100. Sene-i  
Devriyesinde Tanburi  
Cemil Bey Konseri**

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı  
İstanbul Türk Tarihi Müziği  
Topluluğu

Yer: BOZAR - Brüksel/Belçika  
18 Kasım 19.00

Yer: De Centrale - Gent  
Brüksel/Belçika

20 Kasım 11.00

17



**İstanbul Ekspres Festivali**

Katılımcı: Buzuki  
Orhan&Balkan Ekspres Band

Yer: De centrale-  
Gent Brüksel/Belçika

19.00

18



**Ebru Atölyesi**

Ebru Sanatçısı Ayşegül  
Kavas'ın ebru atölyesi  
çalışması

Yer: Ezdan Mall Doha/Katar

16.00

19



**15. ve 16. Yüzyılda  
Seyahatnameler**

Konuşmacı: Prof. Dr. Norbert  
Nußbaum (Köln Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi )

Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü,  
Köln/ Almanya

1



**Mehterin Tarihesi ve Avrupa'ya  
Yansıması**

Konuşmacı: Prof. Dr. Ralf Martin Jäger  
(Münster Üniversitesi Öğretim Üyesi)

Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü, Köln/ Almanya

6



**"Il Giovane Garibaldi a  
Constantinopoli" Konferansı ve  
Fotoğraf Sergisi**

Konuşmacı: Garibaldi'nin torunu Annita Jallet  
Garibaldi

Yer: Roma Yunus Emre Enstitüsü, Roma/ İtalya

7



**Gelenekten Bugüne Türk Kadın  
Kıyafetleri Defilesi**

Yer: Hilton Otel Salonu, Bakü/Azərbaycan

8



**Taşların Sesi Konferans Serisi**

Osmanlı'nın Mezartaşları  
Konuşmacı: Dr. Mehmet Samsakçı

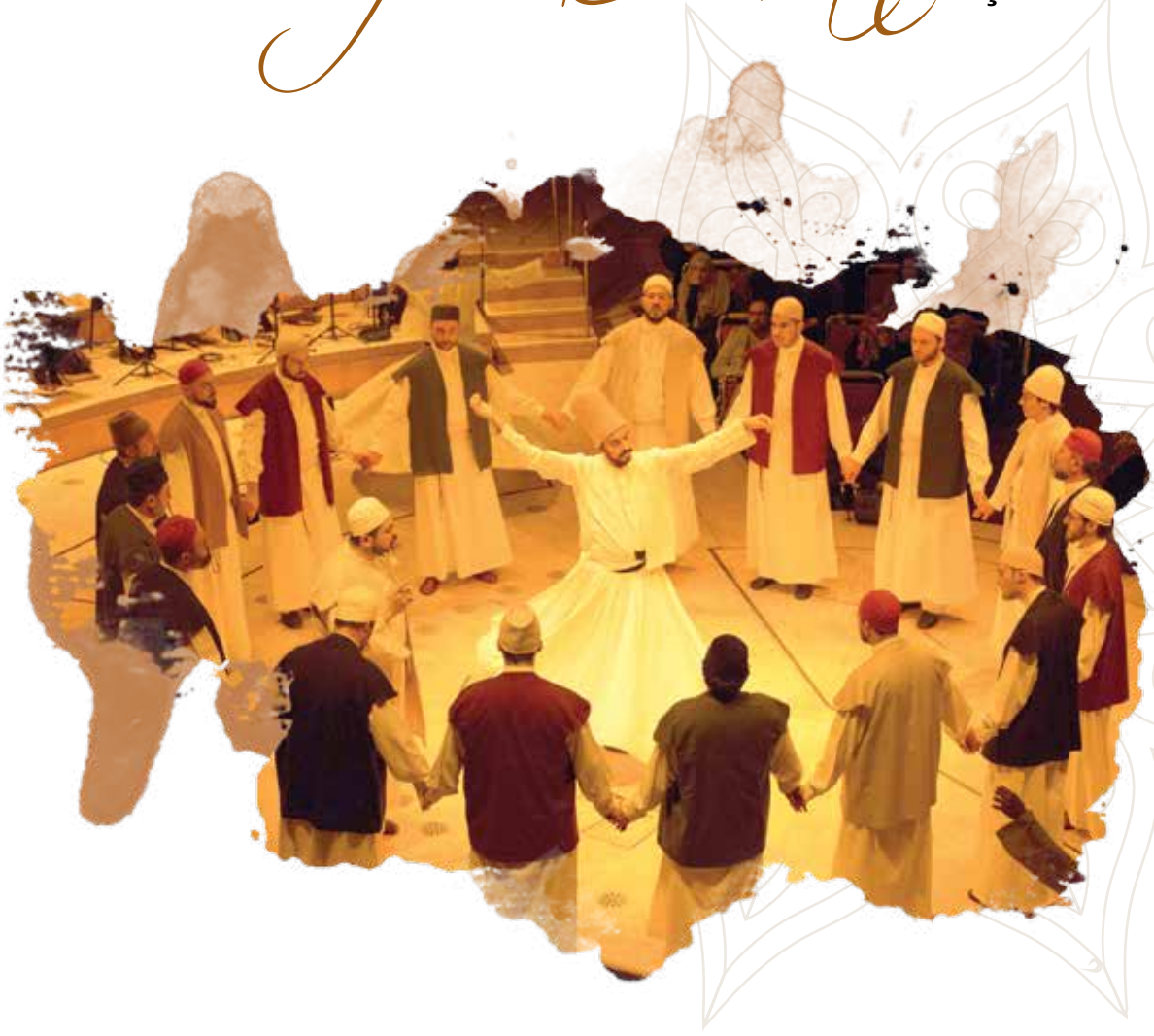
Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü, Köln/ Almanya

12-16

**Türk Sineması Gösterimi ve Türk  
Filmi Afişleri Sergisi**

Yer:Delta City Alışveriş Merkezi Cineplexx  
Sinema Salonu Podgoritsa/ Karadağ

# KÖLN'DE Sufi Devran AKŞAMI



**K**öln Yunus Emre Enstitüsü desteği ile Remscheid Uyum ve Eğitim Çemberi Derneği ve US Akademisyenler Platformunun ortaklaşa düzenlediği Sufi Devran gösterisi, Köln Filarmoni Salonu'nda gerçekleştirildi. Avrupa'da son yıllarda oluşan İslam'a karşı önyargıyı gidermek ve mülteci çocuklara yardım etmek amacıyla hazırlanan gösterinin ilk bölümünde tekke ve tasavvuf müziğinin seçkin örnekleri icra edilirken, ikinci bölümde kasidelerle birlikte zikir usulleri gösterildi. İzleyenleri görsel, işitsel ve manevi anlamda doyuran zikir gösterisi

ünlü ilahiyatçı Mehmet Fatih Çıtlak tarafından yönetildi. Çıtlak, İslam tasavvufunun aşk, samimiyet ve muhabbet üzerine inşa edildiğini ve isterse herkesin Allah'a yakın olabileceğini vurguladı.

Etkinliğe T.C. Köln Başkonsolosu Hüseyin Emre Engin, Fransa Başkonsolosu Vincent Muller, Doğu Asya Müzesi Müdürü Dr. Adele Schlombs, Alman Katolikleri Merkez Komitesi Müslümanlardan Sorumlu Temsilcisi Nathalie Pieper, Köln Akademisi Orkestra Şefi Alexander Michael Willens ve çok sayıda davetli katıldı.